

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ ПОБЕДА

от

31 МАЯ 41

Богородск, Горьковск. обл. Газета №

31 мая 1941 г. № 126 (2757)

Театр**К предстоящему приезду Московского
государственного театра эстрады и миниатюр**

2 июня в гортеатре состоится единственная гастроль Московского государственного театра эстрады и миниатюр.

Театр покажет нашему зрителю свои лучшие вещи: «Тихий старичок», «Святая правда», «Волшебный пирог», «Караси и щуки», «Шинель», «Выигрыш», «Женщина — вамп», «Таланты из глубин» и «Одну минуточку».

Кроме скетчей, интермедий, водевилей и комедий-буфф, в концертной программе выступают: Рина Зеленая со своими рассказами «О маленьких для больших», лауреат всесоюзного конкурса артистов эстрады Наталья Ушкова (лирические и жанровые песни), фельетонист Александр Менакер, балетная пара Лидия и Михаил Чайковские и другие.

В программе принимают участие лучшие силы Московского эстрадного театра: О. М. Валентинова, Л. К. Горская, Ю. М. Даминская, Л. И. Догмацкая, Т. П. Пельтцер, А. П. Сафонова, К. М. Барташевич, А. Н. Любаянский, А. В. Петровский, С. М. Пущевой, С. А. Седой, заслуженный артист РСФСР Б. В. Бельский, а также оркестр Московского театра миниатюр в полном составе.

Гастроли Московского театра эстрады и миниатюр с большим успехом прошли в городе Горьком. В номере № 119 «Горьковской коммуны» от 23 мая Б. Пильник и М. Полонский в своей рецензии о выступлении

театра пишут: «Мы любим хорошую остроту, меткое слово. Мы любим смех. Мы очень жалеем, что эстрада, плохо удовлетворяя спрос советского зрителя, все еще не превратила умную, веселую шутку из остродефицитного в «предмет широкого потребления».

Московский театр эстрады и миниатюр произвел на нас благоприятное впечатление именно потому, что в нем мы смеялись, именно потому, что в нем было весело.

У этого театра есть девиз: «Чтобы было весело». Само собой разумеется, что нужна большая осторожность и разборчивость в выборе средств для достижения намеченной цели. С этой точки зрения мы и рассматриваем работу театра.

... Судя по показанным в нашем городе двум программам, эстрадный жанр занимает в театре довольно скромное место. Комедия-миниатюра — вот лицо театра. Эта линия ярко выражена и в репертуаре, и в подборе исполнителей».

Приезд в Богородск Московского государственного театра эстрады и миниатюр является большим культурным событием. Будем надеяться, что заводские и общественные организации города сумеют сделать эту единственную гастроль Московского театра в нашем городе достойным широким масс трудящихся и организуют коллективное посещение театра.

А. Савельев.