

1 - ИЮН 1944

34 0 Концерт московских артистов

На днях артисты московского театра эстрады и миниатюр „Скукомор“ дали концерт в Петровском колхозно-совхозном театре. Программа концерта разнообразна. Водевиль, скетчи, отрывки из оперетт, струнофон, гавайская электрогитара—вот короткий перечень репертуара.

Каждый номер программы сделан оригинально. „Морить скуку“—вот назначение небольшого коллектива. И каждый исполнитель стремился это посылить выполнить.

„Вор“ и „Случай из моей жизни“—маленькие одноактные драматические этюды. Пьеса „Вор“ показывает изворотливого архитектора скомпонованного из ряда эскизов своего подчиненного чертежника „Дворец ребенка“. Исполнители Бельский и Шапко сумели раскрыть темные делишки архитектора. Артист Бельский прочувствовал роль и исполнил ее убедительно. Немного слабее исполнил роль архитектора Коваль. Артист внешне упорно старался уличить злодея, но паказная рисовка образа всегда порождает штамп, а не помогает раскрывать характер. Так

случилось и с артистом Коваль.

„Случай из моей жизни“ артисты Шау и Лар исполнили доходчиво. Первое отделение закончилось выступлением певицы Савельевой. „Под дождем“ музыка композитора Хачатуряна—лауреата Сталинской премии, „О любви не говори“, „Лирическая песня“, „Левкой“—все это артистка исполнила не плохо.

Второе отделение открыли рассказами Чехова. „Хороший конец“ и „Анатомия“. „Анатомия“ Антоши Чехонте, как подписывал свои первые произведения Антон Павлович, не новинка, но исполнена она хорошо, вдумчиво. Артист Шау заставил от души, как умел сам Чехов, смеяться зрителей.

Артист Тодорский как на струнофоне, так и на гавайской электрогитаре исполнил мастерски отрывки из оперетт и песенки.

В дни открытия петровского парка культуры и отдыха—14—15 июня артисты вновь выступают с новой программой.

К. Б.