

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ ПОБЕДА

от 4-ИЮН 41-О

Богородск Горьковск. обл. Газета №

Т е а т р

Спектакль Московского государственного театра эстрады и миниатюр

2 июня в гортеатре состоялось гастрольное выступление Московского государственного театра эстрады и миниатюр.

Основное внимание в программе театра отведено миниатюрам, подчас очень интересным по замыслу, злободневным и едким, над которыми зритель искренне смеется. К таким миниатюрам в первую очередь относятся «Тихий старичок» Я. Славина, на болезную и животрепещущую тему о склочниках, в которой роль тихого старичка-склочника с большим мастерством играет заслуженный артист РСФСР Б. В. Бельский, «Одну минутку» И. Ленча — о болтунах на производстве, где Рина Зеленая с большой яркостью выступает в роли зубного врача и «Святая правда» того же автора — о горе-руководителях, которые, развалив работу одного предприятия, механически переводятся в другое, третье и т. д. Роль такого горе-руководителя с успехом проводит Ю. М. Дагмацкая.

Интересны и злободневны такие сценки как «Караси и щуки» и ряд других.

Комедия Е. Яновского «Таланти из глубин», отягощенная вставками, стала менее интересной и яркой и не приобретает той остроты, которую она имеет по авторскому тексту. Слабо воспринимаются публикой и «Тайны Вудворского замка».

Такие вещи, как «Выигрыш», «Женщина - вамп», «Шинель»,

если и имеют существенную ценность как анекдоты, то воспроизведенные на сцене они кажутся мало интересными и неубедительными.

Эстрадная программа, представленная в основном тремя исполнителями: лауреатом всесоюзного конкурса артистов эстрады Натальей Ушковой, блестяще исполнившей несколько песенок из своего репертуара, Ринной Зеленой — этим непревзойденным мастером детских рассказов и Александром Менакер, музыкальные фельетоны которого свежи и остроумны, — оставляет отрадное впечатление и исключительно тепло принимается публикой.

В основном в большой и довольно интересной программе театра миниатюр хотелось бы видеть большую закономерность, это во-первых, интересный и остроумный конферанс и хорошую веселую концовку программы, чего, к сожалению, не было. А жаль. От этого программа театра значительно бы выиграла и у зрителя до конца осталось бы то веселое настроение, которое у него зарождается от первого отделения программы.

Гастрольное выступление Московского государственного театра эстрады и миниатюр явилось для Богородска безусловно явлением интересным, явлением большой культурной ценности.

А. Савельев.