

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

Газета №

НОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТРА ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР

Московский театр эстрады и миниатюр показал на днях новую военно-патриотическую и антифашистскую программу.

Средствами юмора, сатиры и лирики коллективу театра удалось создать жизнерадостный спектакль. Особенно интересен пролог, в котором участвует вся труппа. Это — монтаж, составленный из наиболее популярных и любимых советских песен и стихов.

С новым репертуаром лирико-патриотических песен выступает в новой программе лауреат всесоюзного конкурса артистов эстрады Н. Ушкова. Артист Р. Юрьев исполняет фельетон И. Финка и М. Червинского «Собачий язык».

Заслуженным успехом пользуется выступление талантливой артистки Рины Зеленой, читающей «Рассказ прачки» (текст Л. Ленча). Рассказ этот посвящен скромным советским женщинам-патриоткам нашей страны, совершающим героические поступки во время столкновения с фашистами.

Невыносимой жизни трудящихся в одной из оккупированных фашистами стран посвящена мелодрама В. Швейцера «Рукою женщины». В этой мелодраме участвуют артисты А. Домогацкая, Б. Бельский, Р. Юрьев и другие.

Программу завершают сатирические антифашистские куплеты «Песня-душа», хореографический этюд «У колодца» и шутка «Шинель».

Постановку новой программы осуществил заслуженный артист республики Б. В. Бельский, консультировал В. Я. Типот.

Т. К.