

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

8 Окт. 42

Москва

Газета №

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ И МИНИАТЮР НА ФРОНТЕ

...Поздно ночью, после утомительной поездки, во время которой бригада артистов попала под бомбежку вражеской авиации, артисты отдыхали. Неожиданно в дверь постучали. Прибыл представитель Н-ской части с письмом. Оно было кратко: «Дорогие товарищи артисты! Рано утром наша часть выступает. Только что узнали о прибытии вашего театра. Просим сегодня ночью выступить у нас».

Несмотря на усталость, артисты быстро собрались и отправились на машинах за десятки километров в расположение Н-ской воинской части.

Для концерта было приготовлено помещение в колхозной риге. Бойцы и командиры уселись перед небольшой заботливо устроенной сценой, и спектакль начался. Он прошел с большим успехом, артисты играли с подъемом, несмотря на то, что было уже два часа ночи. Отдаленная канонада напоминала о том, что представление происходит на фронте.

Крепко благодарили советские воины артистов при прощании.

В течение почти месяца основной состав театра выступал в различных частях Калининского фронта. Было дано свыше 40 концертов, которые происходили в сараях, на лесных полянах, в ригах и у автомобиля. Программа шла полтора часа.

С особенным подъемом концерты проходили в местах, недавно освобожденных доблестными частями Красной Армии от немецких захватчиков. Выступления артистов здесь приходили слушать не только местные колхозники, но и пробирались через линию фронта партизаны.

Обычно концерты заканчивались дружеской беседой, во время которой артисты рассказывали о своей гастрольной поездке в Среднюю Азию, а красноармейцы и командиры — о борьбе с немецкими захватчиками.

За большую работу по художественному обслуживанию частей Калининского фронта бригада Московского театра эстрады и миниатюр получила благодарность от командования Н-ской армии.

Л. М.