

Вырезка из газеты ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА

от 5 АВГ 44

Горький

Газета №

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МИНИАТЮР

После двухмесячного пребывания в гор. Горьком закончил свои гастроли Московский государственный театр миниатюр. 54 спектакля, показанные им в зале филармонии, на автозаводе, в Сормове и в других районах города, прошли с неизменным успехом.

Эстрада, несмотря на принадлежность ее к «малым формам» искусства, — очень трудный жанр. Недаром многие эстрадные театры, создававшиеся в Москве и на периферии, оказались недолговечными, не выдержав основных требований этого жанра: многообразия форм, остроты, целеустремленности и, самое главное, содержательного веселья, умного смеха.

Пять лет существования Московского театра миниатюр убедительно свидетельствуют о полной его жизнеспособности, о том, что этот театр шел правильным путем, что он нашел свой стиль, свое творческое лицо.

В арсенале театра — сатирический скетч, драматическая сценка, злободневный фельетон, политическая

кариатура, музыкальная пародия. Образы, создаваемые театром, клеймят врага, подвергают злему осмеянию все, что лутается под ногами и мешает достижению скорейшей победы, показывают характеры новых, подлинно советских людей, отражают величие нашего народа, героизм наших дней.

И все это делается с настоящим актерским мастерством, на высоком уровне сценического искусства, ибо творческий коллектив этого театра укомплектован лучшими мастерами эстрадного жанра (лауреаты Всесоюзного конкурса М. Миронова и наша землячка Н. Ушкова, артисты Данильский, Менакер, Юрьев, Пельтцер, Сафонов, Барташевич, Мельников и др.).

Московский государственный театр миниатюр справедливо считается своеобразной лабораторией драматургии малых форм, материалом которой пользуются многие эстрадные театры периферии. Тем более ценно длительное пребывание этого театра в нашем городе.

Мих. ПОЛОНСКИЙ.