

«СИНЯЯ БЛУЗА».

(Письмо из Эривани).

Идея организации «Синей блузы» возникла среди клубных работников Эривани давно, но дело как-то не спорилось и лишь приезд москвичей ускорил спайку рабочего коллектива синеблужников. Актеры коллектива исключительно рабочие от станка—металлисты, кожевники и транспортники, союзами которых поддерживается материально коллектив.

В праздник 7-го ноября, после месячной работы, синеблужники дебютировали перед многочисленной и разношерстной аудиторией в гостеатре, и с полным удовлетворением мы констатируем успешную сдачу ими экзамена.

Инсценированы были: парад, Октябрь, Интернационал, частушки на тему двух миропониманий — дореволюционного и послеоктябрьского—и концовка. История Интернационала — переводная, из репертуара «Синей блузы М. С. П. С.», остальное—оригинальное, принадлежащее перу т. Шамирханяна, руководителя и режиссера коллектива.

Исполнение хорошее. Несколько слабы традиционные парад и концовка.

Синеблужники в течение прошлой недели подвизались на подмостках рабочего и красноармейского клубов, и общий приговор в пользу коллектива—отмечен отличный контакт между аудиторией и сценой.

Говоря о работах синеблужников, хочется указать на необходимость внесения в программу большего разнообразия—усилить ее производственным элементом. Затем, следовало бы внести в программу эпизоды революционной борьбы—подпольной, октябрьской, а также обратить большее внимание на музыкальную часть.

Появление рабочей труппы синеблужников с подлинным рабочим настроением, свободной от всех условностей старой сцены, является большим плюсом для Эривани.