

"Синяя Блуза", игру которой я видел в одном из клубов в Москве, произвела на меня чрезвычайно сильное впечатление. Не говоря уже о ее чисто агитационном значении, я /как деятель шведского театра/ считаю, что воспитательное значение ее не может быть достаточно оценено. Они дали мне нечто, действительно, художественное, и это — с очень малыми средствами; их артисты были превосходны, и ритм представления — захватывающий /опьяняющий/. Публика с интересом следила за представлением. "Синяя Блуза" в высшей степени способна воспитывать широкую театральную публику. Кроме политического значения, "Синяя Блуза" имеет и чрезвычайно большое культурное значение. Я могу только пожелать, чтоб рабочие Швеции тоже смогли бы создать у себя "Синюю Блузу" такого же высокого уровня.

Рудольф Вендبلاد.

Москва.
18.XI.26

Режиссер театра "Лоренсберг"
в г. Гетеборге.

(Göteborg)