

Три

Первое в СССР  
**БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК**  
(4-й год существования)  
**МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ**  
Газетная Экспедиция

ДЕЛА

№ .....  
Мясницкая, 26. Телеф.: 3-85-70, 4-59-80 до 85, доб. 87 и 96. №

№ .....  
Вырезка из журнала

**Новый Зритель**

гор. Москва

от..... 1927 г.

**ЧЕТЫРЕ ГОДА**  
(Юбилей „Синей блузы“)

В сентябре 1927 года «Синей Блузы» исполнилось 4 года. 26-го сентября, в день 4-летия, в Колонном зале Дома Союзов будет произведен показ работ силами всех групп «Синей Блузы».

Эволюция синеблузного арлецища после эстрадного жанра и ораторных номеров привела к **новому советскому водевилю, обозрению и оперетте.** Так, основной группой «Синей Блузы» выполнена музыкальная комедия «**Королева ошиблась**» (текст Вольпина, музыка Листова, постановка Томисе). Ударной группой сделано театро-обозрение, шарж на увлечение клубных кружков постановками «Русалок» — пародия на оперу «**Кармен**» (текст Галицкого, муз. аранжировка Эккерта, постановка Джонсон).

Соответственно переформированы и группы «Синей Блузы». К осени 1927 г. в наличии имелись 4 группы: **образцовая, основная, ударная и эстрадно-водевильная.**

Перспективы сезона 1927/28 г. рисуются следующим образом: приступлено к усиленной проработке водевилей, охватывающих быт молодежи и ломку старых традиций — «**Луна со всех сторон**», «**Заговор четырех**». Авторы: Гусев, Дзев, Иркутов. К Октябрьским дням подготовлены: «**Парижская Русь**» — Массе и Антокольского. «**Сон бывшего**» — Типота, «**Радио-Октябрь**» — Маяковского и Брига, «**За 10 лет**» — Венского, «**Октябрьское**» — Долева и Бурового, «**Былина с 10 Октябрях**» и ряд мелких произведений в форме монологов, частушек и пр.

На ряду с мелкими произведениями предполагается осуществить постановку 3-актного водевиля **Любина и Корсака «Три, три, ноль, три»** в исполнении эстрадно-водевильной группы, а также обозрения «**Бесстрашный чужестранец**», текст Бобовича, музыка Фомина.

Берлинской организацией Межрабтома «Синия Блуза» приглашена на ряд частностей с 2 по 10 октября 1927 г.