

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(4-й год существования)

Агентства „СВЯЗ“

Труда

Кузнецкий мост, 14. Тел. 4-96-80.

№

№ ДЕЛА

Вырезка из газеты

Диктатура Труда

г. Сталино

от **27 ФЕВРАЛЯ** 1927 г.

ТЕАТР И КИНО.

„Синяя Блуза“ клуба им. Дзержинского.

„Синяя Блуза“ клуба им. Дзержинского СТС—один из лучших кружков клубных живых газет. Но как бы ни была сильна в своем составе „Синяя Блуза“—она не может, не причинив художественного ущерба, вынести такую большую нагрузку программы, которая была показана 23 февраля. Отсюда и то неловкое положение в которое неизбежно в таких случаях ставит исполнителя незнание текста и неусвоенность движений, мизансцен. (Красная армия, КИМ).

Наиболее приятное впечатление оставляют „Чемпионат“, „Пожарники“ и особенно хорошо преподнесены „Беспризорные“.

Почти все номера (особенно „Парад“) слишком уснащены жестом (а не динамичной). Им синяблузники слишком злоупотребляют; получается какое то маханье крыльев ветряной мельницы. Режиссура надо отойти от такого уже устаревшего сценического синяблузного метода, обратить строгое внимание на „экономню“ жеста. Чем реже жест тем он красноречивее и убедительнее, а частое его применение уничтожает всякое его значение и утомляет зрителя.

Отсутствует порядок за кулисами. Остатки внимания на себе привлекает музыкальное оформление т. Иржанского. В его сопровождении программы не только видна уверенность в темпе музыки, но подчас удивительно художественная импровизация. Следует отметить наиболее выделяющиеся по своей музыкальной выразительности мотивы беспризорных. Несколько неудачна „Конница Буденного“, где Иржанский дал слишком легкую не совсем подходящую к моменту мелодию. Из исполнителей выделяется А. Миньченко, чутко создавшая прочувственной песенкой яркий образ „беспризорного“. Просто и хорошо играют Соколовский и А. Вайнштейн.