

ПЕРВОЕ в СССР

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(4-й год существования)

Агентства „СВЯЗ“

Кузнецкий мост, 14. Тел. 4-96-80.

№ ДЕЛА

Вырезка из газеты

Рабочий Путь

Смоленск

от 9 ФЕВРАЛЯ 1927 г.

Ярцевцы у смирновцев

От ярцевской «Синей блузы» смирновцы ждали „чего то особенного“.

— Им стыдно плестись в хвосте, ведь у них большие возможности,— говорили смирновцы и с большим нетерпением ожидали, когда раздвинется занавес клубной сцены.

Третий сигнал. Дрогнули и медленно поползли в противоположные стороны подстилки занавеса. Сцена обставлена обыкновенно,— «ничего особенного».

Отрывистый свисток—и на сцене марш «Синей блузы». В зале—напряженное внимание. Уши слышат знакомое, а глаза видят новое, невиданное еще ни у смирновцев, ни у томцев, ни у стровтелей. Четкие, уверенные, разнообразные движения. Акробатические трюки. Стремительный ритм. И фивал—пирамида. Исполнение марша настолько динамично, а движения так разнообразны, что он кажется совершенно новым, свежим,

во всяком случае, непохожим на марш «обыкновенных» синих блуз.

В первом отделении своих выступлений ярцевцы прямо таки восхищали зрительный зал. Особенным успехом пользовались номера: «Волхострой» и «Пылика-дурман». В этих двух номерах руководителем достигнуто наиболее полное сочетание музыки, слова и движений, при чем особо следует отметить, что средства воспроизведения показа были полностью подчинены основной идее.

Основное в исполнении ярцевской «Синей блузы» динамика, сыгранность исполнителей и изобретательность в разнообразии движений. Лучшие места в исполнении—коллективные.

Выступление ярцевской «Синей блузы» у смирновцев дало возможность последним кое-что позаимствовать у ней.

И. МАНДРИК