

Ижевский Край

тру-
циона-
жизнь
тпуска

И гастролям „Си- ней Блузы“

я под
тствия
была

рабо-
ний ра-
клубно-

выпо-
удмур
и вя-
союза

ужой.

от

оде во
рывали
смотря
очень

няющее
три дня
е коли-
ется по
чки они
звинчен-
решили
й только

ьянством
адут.

орелог

за жел.
2 р. 48 к.
гинского
себесто.

Дерюгин.

В Ижевск прибывает эстрадная группа театра малых форм, организованного из бывшей „Синей Блузы“. Начав свою работу маленьким коллективом в несколько человек, „Синяя Блуза“ к настоящему времени насчитывает 13 крепко сколоченных групп, с десятками весьма талантливых артистов новой сцены.

Много велось споров о „Синей Блузе“. Нужна ли она советскому зрителю, отвечает ли она его вкусам, не является ли эта „Блуза“ просто трескучей агиткой, сопровождаемой бессмысленными движениями? Таковы вопросы, неоднократно поднимавшиеся на страницах нашей прессы.

Многие кричали:

— „Блуза“ давно уже отжила свой век и надоела рабочему зрителю!

Многие просто говорили:

— „Блуза“ не нужна!

Но „Блуза“ росла. Росла синеблузная армия в десятках и сотнях городов, в рабочих поселках, железнодорожных районах, проникая даже в деревню. Эта армия овладела рабочим зрителем, показывая свою творческую работу, новые формы эстрадной игры.

Недавно „Блуза“ праздновала свое шестилетие. Шесть славных лет! Сколько городов и районов объехала за это время московская „Синяя Блуза“! Сколько зрителей за эти шесть лет с восторгом смотрели ее выступления!

Многочисленные отзывы, самые наилучшие пожелания — вот багаж, который несет за собой синеблузная армия. Ее реорганизация в театр малых форм явилась только лишь фактом укрепления творческой и талантливой работы, фактом признания „Блузы“, как необходимого и нужного коллектива на рабочей сцене.