

ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Рабочая Газета

г. Москва

от

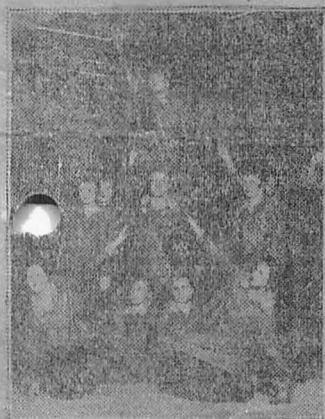
1928 г.

„Синяя блуза“ просится в стирку

Пошлятина и халтура вместо культурной эстрады

На крупнейшей текстильной фабрике им. Свердлова свыше тысячи рабочих собралось на вечер, посвященный МЮД'у. Гвоздем программы вечера, по замыслу устроителей, должно было быть выступление «Синей блузы». Эстрадная группа «Си-

«Ухабы» и «Бабы рязанские» и возносит заграничные фильмы. Далее идет «разговор с Рыковым» и разговор, откровенно сказать, такой, что авторов его следует познакомить с «местами не столь отдаленными». Самое наглое издевательство над всем нашим культурным строительством, злобное брюзжание советского обывателя по поводу переименования улиц и т. д., мелочные издевки распоясавшегося Тит Титыча над ростками нового



Синяя блуза на фабричной сцене.

ней блузы» обязалась за 100 рублей показать в течение 1 ч. 20 мин. подходящие к МЮД'у эстрадные номера — агитку за новый быт и культуру. Рабочие заранее предвкушали удовольствие прослушать до сих пор хорошо зарекомендовавшую себя «Синюю блузу».

Что же им показали? Глупейший водевиль «Развод», изображающий мешанскую сценку разводящихся в ЗАГС'е супругов. Похабный монолог о кино, в котором десятилетняя девочка, которую не пускают на картину «для взрослых», приводит собственного ребенка. Этот, с позволения сказать, монолог, поносит, как негодную дрянь, такие хорошие советские фильмы, как

быта, — вот чему был посвящен «разговор» синеблузников в день МЮД'а.

В заключение сцены были соответствующие общему колориту «программы» частушки чисто-пробной халтуры и, как достойный венец всего сделанного, выброшено несколько кресел на ноги.

Возмущенные рабочие еле высидели до конца и единодушно освистали злостных халтурщиков.

Рабочие требуют тщательного обследования «Синей блузы» и основательной ее чистки. Но мы хотим еще спросить — есть ли у нас контроль над репертуаром и что он делает?

Ю. С.-н.