

«ПАВЛИН В ВОРОНЬИХ ПЕРЬЯХ»

В мюзик-холльной группе «Синей Блузы» поставлена музыкальная комедия в трех актах «Павлин в вороньих перьях» — текст Галицкого, музыка Красева, режиссура Соскина, танцы Джонсона.

Эта постановка характеризует новые пути, которые ищет «Синяя Блуза» за последнее время — поиски лихорадочные. Действительно, некоторая растерянность видна в том, что организовывая новую группу — «мюзик-холльную», «Синяя Блуза» начала ее деятельность... с трехактной комедии — материал менее всего подходящий под понятие мюзик-холл.

Изменив постановочный жанр, «Синяя Блуза», однако, не смогла также резко обновить, содержание постановки. Здесь опять мы видим все ту же заигранную среду — канцелярию с неизбежными машинистками, секретарями-подхалимами, завами и т. д. Правда, сюжет пьесы не лишен занимательности (курьер Павлин — по ошибке зава — становится его заместителем на время отпуска). Но единственной любопытной фигурой является учитель ораторского искусства, готовящий курьера к достойному выполнению обязанностей зава.

Постановкой музкомедии синеблужный коллектив вполне справился, при чем сумел и в этом «большом» жанре сохранить обычные принципы синеблужного конструктивного спектакля. Хотелось бы, однако, в дальнейших опытах такого же типа увидеть спектакль на более свежую тему.

Вен. Моск. 24.12.28

НИКОЛАЙ ЛЬВОВ.

„СИНИЮ БЛУЗУ“ НЕ ПУСТИЛИ В ЯПОНИЮ

«Синяя Блуза» закончила свои гастроли в Харбине и по линии Китайско-Восточной ж. д. Вследствие отказа японского правительства, в выдаче работникам «Синей Блузы» виз, труппа выехала обратно в Москву.

Это уже не первый случай, когда «Синей Блузе», получающей множество приглашений от иностранных рабочих организаций, отказывают в разрешении на б'езд. Недавно «Синей Блузе» было отказано в визах на б'езд в Германию, Америку и Швецию. Во время гастрол в Харбине «Синяя Блуза» вынуждена была выступать под маркой московского театра эстрады и водевиля.