

ПЕРВОЕ В СССР

# ЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Телефон № 96-69.

№ ДЕЛА

Вырезка из газеты

Вятская Правда

г. Вятка

от

1928 г.

## Театр

### Гастроли Московского театра „Синяя блуза“

«Синяя блуза» в свое время буквально ворвалась на рабочую сцену. Шумный успех в Москве и провинции, тысячи синеглазых коллективов в рабочих клубах, признание рабочего зрителя — разве не было этого?

А почему?

Сегодняшний день — в теме, гибкость, простота, доступность — в оформлении делали «синюю блузу», этот новый вид революционного зрелища, близкой массам.

Именно в этом — секрет успеха. И к месту приведены в одном юбилейном синеглазом журнале слова Ильича:

«Важно не то, что дает искусство нескольким сотням, даже нескольким тысячам... Искусство принадлежит народу... Оно должно быть понятно массам и любимо ими...»

Массы понимали «синюю блузу»?

— Да.

— Любили ее?

— Да.

Но «синюю блузу» и ругали. Умными словами ругали критики и просто говорил рабочий, уходя из клуба:

— Шум и крик... Кричат и руки кверху поднимают...

Ибо рабочий вырос культурно. Новые требования: от схемы — к быту и тпну, от оглушающей трескотни, от некоторой халтуры к бодро-

му, темповому показу всего многообразия нашей жизни — заставили перестраиваться ряды синеглазников.

Это не конец «синей блузы», как думают некоторые, а просто ее рост, подьем на новую ступень.

Процесс перестройки в Москве прошел, но в провинции он задержался.

И тем с большим интересом должны просмотреть местные «синеглазники», кружки при рабочих клубах району сильнейшей «синеглазной» группы, которая будет выступать в «Аполло» 25 и 26 июля.

И посмотреть и поучиться новым формам воздействия на зрителя, перенять ту «высшую ступень», на которую уже встала Москва.

Однако, гастроли обещают быть интересными не только, так сказать, с точки зрения профессиональной, но и для рабочего зрителя города, изголодавшегося за лето по хорошей эстраде.

«Синеглазная» группа едет из Москвы во Владивосток, оттуда в Японию и Канаду. В ее репертуаре — новые вещи. Типота «Труп де юре» (на тему о волоките), Масс «Маруся отравилась» (быт), китайская баллада Третьякова, песни потого быта, «танцы машин» и др.

Гастроли обещают быть интересными. «Синеглазников» стоит посмотреть.