

Шифр.....*Б.М.С.*
ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

== СЕКТОР ПЕЧАТИ ==

МОСПОЧТАМТА

Бакунинская, 5.

Телефон № 96-69.

Стол

Вырезка
из газеты:

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

№

от.....1928 г.

г. Томск

Газета №.....

ТЕАТР

Гастроль московского коллектива „Синей Блузы“

Идею показательной поездки по Сибири коллектива «Синей Блузы» можно, конечно, только приветствовать. Эта форма советской эстрады крайне нужна. К положительным сторонам коллектива нужно отнести и ту большую работу, которая затрачена на создание ансамбля группы. Худо жественная слайка и единство группы чувствуется в такой хорошей постановке, как КИМ. Желательно было бы только видеть в этой сцене больше экспрессии и четкости в обработке деталей. Но этот недостаток в этой сцене 14 августа, повидимому, надо отнести к переутомлению труппы, только что приехавшей в Томск.

Нельзя не отметить и ряд других недостатков. Стар репертуар. От выступления синеблузников, этой боевой театральной агит-колотны рабочего класса, мы привыкли получать сильное впечатление. Политическая злоба дня, острая сатира, апофеоз совет

ского строительства — все это должно находить полное отражение в выступлениях «Синей Блузы». О настоящей программе исполненной в первый спектакль, этого нельзя сказать вполне. Сомнительной ценности расказик «И нашим и вашим» (об универмагах и кооперативе), маловразумительная пустая сценка «Снижение цен», не более остроумное «Хвост вытащил — нос увяз». Вряд ли можно отнести к особым достоинствам группы и номера с переодеванием на сцене. Этот трюк не нов. Он взят у эстрадников, практикующих его довольно таки давно.

Все эти недостатки ослабляют впечатление. Желательно иметь отражение в репертуаре живой действительности в той сатирической обработке которую может коллектив дать в более четких формах. Данные для этого есть. Главное свежесть, и энтузиазм, которыми проникнуто это начинание.