

Кино Театр и искусство.

Московская „Синяя Блуза“ в Кунгуре.

Крутая на гастроли в Америку труппа московского театра «Синяя Блуза» дала три гастролы в Кунгуре: двадцать восьмого и клубе железнодорожников и двадцать девятого июля в кино-театре «Пролетарий» и клубе кожевников.

Одно то, что все зрелищные помещения до отказа были переполнены рабочими, служащими, членами профсоюзов, достаточно говорит за то, что «Синяя Блуза» несомненно вызвала огромный интерес среди кунгурского зрителя.

И, действительно, посмотреть было что.

В первом номере программы «Куда ни кини, везде КИМ» довольно ярко оттенено участие комсомола в нашем социалистическом строительстве.

Картина «Группа Де-Юре» наглядно показывает бюрократизм и волокиту в совужреждениях в результате чего живой член профсоюза считается мертвым.

Обращает внимание на себя картина «Похождения Даркина».

Но все предыдущие картины превосходит «Советский хор».

Песни, частушки, пляска русские обычаям, совершенно оригинальные костюмы, — все это придает хору чрезвычайно привлекательный вид и выдвигает его в одну из самых лучших вещей всей программы «Синей Блузы».

В общем, надо сказать. «Синяя Блуза» сумела заинтересовать и привлекла к себе внимание кунгурского зрителя.

Но по нашему мнению есть и недостатки у «Блузы». Главное, чего здесь не хватает это плохо оттенен наш быт, иначе говоря, то, чем мы сегодня живем.

Здесь вы не увидите отражения ни пьянства, ни хулиганства, ни прогулов, ни растрат, ни других наших повседневных бытовых ненормальностей.

Кунгурский зритель хотел бы слышать небольшое предисловие в виде пояснения о значении советской «Синей Блузы», но, к сожалению, от синеблужников ни слова об этом не услышал.

Н. А.