

Пять лет „Синей блузы“



Из постановок «Синей блузы». Хор советской деревни.

Пять лет назад группа студентов Государственного института журналистики организовала «Синюю блузу». В то время даже наши лучшие театры ставили почти исключительно вещи старого репертуара. Клубные драматические кружки еще не имели сил, чтобы по-настоящему развернуть работу.

Характерно, что создателями «Синей блузы» явились будущие журналисты. В живых, бойких и легких песенках, сценках, парадах «Синяя блуза» должна была откликаться на советскую злобу дня, быстро, четко и толково, как это делает обычная, печатная газета.

Так создался новый вид театрального зрелища, так называемая живая газета. Этот вид зрелища оказался удивительно жизнеспособным. Уже через год после возникновения первой «Синей блузы» живые газеты, насчитывались тысячами. Все новые и новые живые газеты возникали при клубах, предприятиях, профессиональных организациях и даже в глухой деревне. Стали возникать живые газеты на языках народов братских республик и, наконец, за границей, среди французского, германского, чешского населения.

Пять лет культурный урон зрителя заметно вырос. Зритель требует новых и художественных видов

клубного зрелища. Вот причины нынешнего кризиса живой газеты.

Что же стало с первой «Синей блузой»? Она превратилась в профессиональный театр, достаточно широко известный у нас и на Западе (недавние гастроли «Синей блузы» за границей). Вместе с тем «Синяя блуза» отяжелела. Нет теперь и следа живогазетной легкости и злободневности.

Юбилейный вечер в Колонном зале Дома Союзов... Четко работают четыре группы синеблужников. Но зритель остается почти безучастным...

Русский хор, маленькие сценки, танцы—все это типичные эстрадные номера. Конечно, по исполнению эти номера очень хороши, но по своему содержанию они недалеко ушли от старой эстрады.

Куда девалась прежняя злободневность «Синей блузы», задорность и хлесткость ее постановок? «Синяя блуза» сейчас находится в тупике. Она перестала быть живой газетой в старом смысле этого слова. А новые формы работы ею пока не найдены.

Творческие силы «Синей блузы», несомненно, значительны. Здесь сейчас работают отличные режиссеры, актеры, драматурги. Будем надеяться, что «Синяя блуза» сумеет вновь приобрести свою, недавно утраченную, популярность.