

Шифр.....
ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Бакунинская, 5

Телефон № 96-69.

Стол

Вырезка
из газеты:

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

№

от 25 СЕН 1928 г.

г. Владивосток

Газета №

ТЕАТР

«СИНЯЯ БЛУЗА».

Из многочисленных хвалебных отзывов о работе московского театра «Синяя блуза» наиболее исчерпывающим является самый немногословный. Принадлежит он С. Буденному и заключается в одном слове:

— Здорово!

Да, от «Синей блузы» веет, прежде всего, крепким здоровьем, смелостью, молодым задором и бодрым смехом. «Синяя блуза» приехала к нам с несколько измененным обликом. Она все больше и больше приближается теперь к своеобразному политическому театру-кабаре, театру-эстрады, театру-«мюзик-холл». «Синяя блуза» стала проще, понятнее, театральнее и убедительнее.

Особенно жалеть о перемене синеблузного облика не приходится. Искусство малой формы надо еще долго культивировать, усиленно насаждая его на клубной сцене и вытесняя наследие прежнего миниатюрного жанра. Для настоящего развития советской эстрады «Синяя блуза» является исключительно подходящей и сильной организацией.

В «Синей блузе» нынешнего дня ценна очень уж высокая ступень сценического мастерства. Все номера большой программы тщательно сработаны и отделаны до мелочей. Словесный материал подается теперь совсем уже безупречно: молодые синеблузники стали заправскими актерами. Превосходны костюмы, яркие тона которых создают на сцене красивую и живописную игру красок. Точный ритм, быстрый, крепкий темп, культура гибкого тела — все это получило еще большее уточнение, чем раньше.

Трудно сказать, что было исполнено синеблузниками лучше: «живые машины», веселые ли частушки или пародии, скороговорки или забавный водевиль «Взгляд Дыркина на культурную революцию». Все было сыграно хорошо. В частности надо отметить превосходное качество литературного материала синеблузников. Сказывается участие в составлении репертуара таких имен, как Маяковский, Третьяков, Арлов, Южанин.

Веселая, задорная и остроумная «Синяя блуза» имела, конечно, громадный успех в переполненном театре.

Но уходя с этого веселого вечера, насыщенного здоровым и бодрым смехом, пришлось взгрустнуть. У нас тоже была своя «Синяя блуза», организованная тов. Геллером. И не плохая была «Синяя блуза», неизменно пользовавшаяся симпатиями рабочего зрителя. Но непонятное равнодушие наших профсоюзов к судьбе владивостокской «Синей блузы» и отказ в ее поддержке, сделали то, что «Синяя блуза» развалилась.

Эх, культотдел, культотдел!

Д. Тур.