

# Театр.

## ПЯТЬ ЛЕТ „СИНЕЙ БЛУЗЫ“.

19.640 выступлений в СССР и за границей (Германия, Латвия), 10.406.000 обслуженных зрителей,—таков цифровой итог пятилетней деятельности «Синей Блузы». По ее типу в СССР работают 7.000 кружков и за границей насчитывается 80 синембузных коллективов.

Если сделать даже некоторую поправку на обычные статистические увеличения,

несомненно, что за последнее время «Синяя Блуза» значительно выправилась, привлекла квалифицированных авторов, художников, режиссеров, но раствор ножиц между ее продукцией и культурными запросами аудитории все еще непомерно велик.

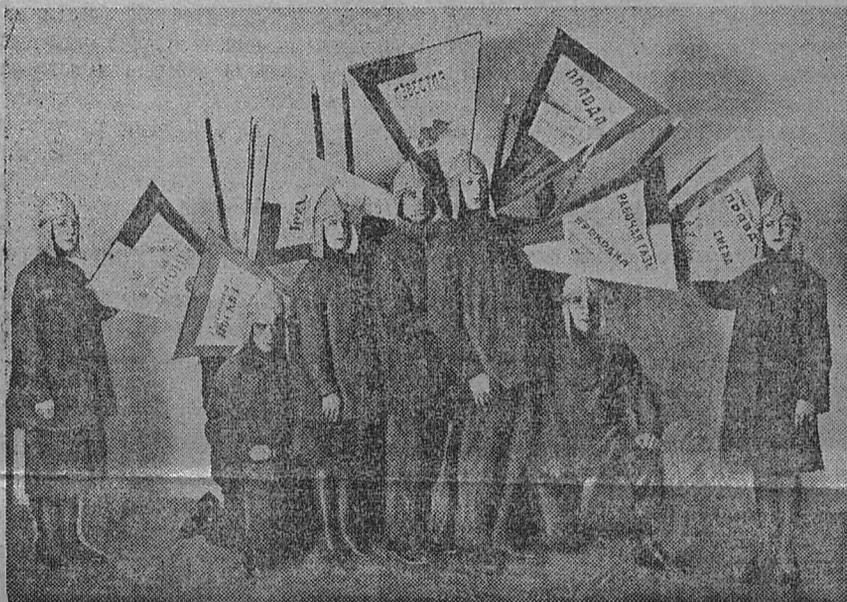
Сюда должно быть обращено все внимание товарищей-синембузников. Нельзя

же» есть чем отметить свой пятилетний юбилей. Она за эти пять лет справилась с большими трудностями, представляя собой передовой отряд советской эстрады, оздоравлиюще действующий на весь этот участок, так сильно загрязненный халтурой, обывательщиной и пошлятиной; она нащупала новую форму агитрежисса; «Синяя Блуза» слепила вокруг себя некоторые кадры талантливых авторов, режиссеров, художников и актеров. Пятилетие свое она заканчивает, несомненно, с «активным балансом». Но основная работа все же еще впереди.

В этой работе «Синей Блузе» должна помочь вся советская общественность, которая также немало грешила по части равнодушия к «Синей Блузе», а иногда и огульного отрицания ее. Можно ли, например, считать нормальным, что «Синяя Блуза» до сих пор действует на правах беспризорного «трудового коллектива», не включенного в общегосударственную театральную сеть, и следовательно находится вне повседневной опеки и руководства наших театрально-политических органов?

Ошибки первого пятилетия должны быть исправлены! «Синяя Блуза» несомненно завоевала право на благополучное советское существование.

БОРИС ГУСМАН.



Парад советской прессы.

то количественный итог деятельности «Синей Блузы» надо признать огромным. Тем более это обязывает нас приоткрыться к качественным результатам работы. Было бы неправильно юбилей ради на ряду с достижениями коллектива, которых у него, особенно за последнее время, несомненно много, не остановиться на недостатках.

Основной недочет, мешающий всеобщему признанию «Синей Блузы», заключается в несомненном отставании ее от возрастающих культурных потребностей рабочего зрителя, которого не удовлетворяет поверхностное содержание и примитивная художественная обработка, характерные для «Синей Блузы». Совершенно

и дальше оставаться на том же уровне. Надо отбросить стремление объять необъятное и в то же время сводить явления глубокой социальной значительности к ничему не стоящим пустякам. Разве не характерно в этом смысле такое, например, обращение «Синей Блузы» к своему зрителю:

«Мы отразить хотим непременно  
Всю нашу жизнь, не втирая очков,—  
Без Макдональда и без Чемберлена,  
Ибо наш лозунг—без дураков».

Можно ли правильно «отразить всю нашу жизнь», если Макдональда и Чемберлена примитивно изображать ничего не стоящими дураками?

При всех этих недостатках «Синей Блу-

п  
к  
в  
н  
в  
т  
«  
н  
и  
«  
т  
с  
р  
П  
с  
«  
п  
«  
Д  
д  
у  
Д  
к  
д  
п  
з  
п  
с  
с  
п  
к  
с  
т  
н