

Первое в СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
(4-й год существования)
МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

Газетная Экспедиция

Мясницкая, 26. Телеф.: 3-85-70, 4-59-80 до 85, доб. 87 и 96.

ДЕЛА

Вырезка из газеты

Комсомолия України

Харьков

3

от

18 СЕН 1928

1927 г.

Театр

ГАСТРОЛІ МОСКОВСЬКОГО ТЕАТРУ „СИНЯ БЛУЗА“

«Синя блуза» — родоначальниця жив-
газетного руху, що одного часу широко
розгорнувся по СРСР, а тепер трохи за-
непав. Рух цей виріс з «голосних чита-
лень», що були в нас за перших років
революції. Зі зростом тиражу наших га-
зет такі «голосні читання» уже не задо-
вольняють. Треба було шукати нових
форм живої пропаганди. «Синій Блузі»
і пощастило створити таку нову форму,
справжню агіт-пропаганду, що сполучу-
ється з театральним впливом на гля-
дача.

«Синя Блуза» має вже великий досвід
роботи. Ось чому показ роботи першого
основного колективу «Синьої Блузи» у
нас у Харкові викликає велику ціка-
вість.

Яке загальне враження від вечора «Си-
ньої Блузи»? Найпрекрасніше. Текст,
складений гарними літературними сила-
ми, художньо витриманий і водночас
ідеологічно бездоганний. Теж можна ска-
зати і про чітке виконання. Усі 11 осіб
колективу — актори великої й голов-
но-різноманітної кваліфікації. Просто ди-
вуєшся, як кожний з колективу протя-
гом години виконує найрізноманітніші
ролі.

Що до програми, то цього разу він не
відзначається особливою злободенністю.
Крім «Молодь і Червона армія», у вeso-
му програмі жодного номеру, що в
будь-якій мірі відтукнувся б на пита-
ння, що хвилюють сьогодні. Не можна від-
нести сюди сценку «Забув», уся сіль-
ської в тому, що резолюції пишуть не-
виразно. Дотепний «Труп де-юре», де
сповідаєшся як одну людину тягати
на й бюрократизм у домовину загнали.
Але тому розгортається тут занадто вже
збегрантно.

Соковита народія на «російський хор»
в уяві чужоземців може бути дуже до-
речи — підчас закордонного турне «Си-
ньої Блузи», для радянського ж гляда-
ча, воно навряд чи цікава.

С. Г.