

Культура й мистецтво

Гастролі театру «Синія Влуза»

(б. Катерининський театр).

Одверто кажучи, театр «Синія Влуза» є головним чином, сучасним театром естради. Та програма вистав, що її продемонстровано було на початку, свідчить про те, що театр бере ухил до створення вистав естрадно-гротескового характеру.

І в цьому відношенні ансамбль трупи злагоджено міцно. Невеличкий колектив складено з талановитих виконавців, почувається не тільки здатність, а й добра техніка. Можна сміливо сказати, що «Синія Влуза» пішла далеко вперед і немає нічого дивного в тім, що у своїй закордонній подорожі театр користувався значним успіхом, особливо серед робітничої аудиторії.

І коли можна б було зазначити театрові його де-яку відсталість у розумінні репертуару: досить старенькі й набридлі вже частушки, фізкульт то що—все як треба визнати, що у більшості своїй репертуар має цікаві «номера» й взагалом створює бадьорий настрій. «Синія Влуза»—це цілком здоровий, цікавий і навіть гострий театр естради. Він щасливо уникає штамповних зразків «загально-приступної» естради ріжних садків.

Коли театр поповнить та поповнить свій репертуар, зробить його більш злободенним—вистави його будуть зацікавлювати широкі кола глядачів.

З виконавців першої програми насамперед треба відзначити Л. Батиневу та А. Лиготинського. Це вже першорядні актори. Л. Батинева чудово виконує перші пісеньки, А. Лиготинський, ст

досконалою грою дає тон всій програмі. У нього рідка по своїй виразності міміка, чіткий жест, жвавий рух.

Взагалі ж вся трупа—це добре зренетований, дружньо спрацьований ансамбль.

Більш менш детально розібратися й зробити певні висновки все як таки можна буде переглянувши ще якусь, другу, програму.

Іволгін.