

НОВАЯ ПОСТАНОВКА "СИНЕЙ ВЛУЗЫ"

"ПАВЛИН В ВОРОНЬИХ ПЕРЬЯХ"

/Оперетта Я.Галицкого/

/ Клуб Текстильного Синдика-
та/

Это — довольно злая и хлесткая насмешка над служебным подхалимством. Уезжая в отпуск, начальник учреждения ошибочно вписывает в приказ о назначении заместителя фамилию молодого курьера Павлина Шарова.

Шаров, конечно, в делах ничего не смыслит, но становится начальником. Он упивается неожиданной властью, а компания подхалимов-служащих втягивает его в служебное преступление. Впрочем, все кончается благополучно, благодаря находчивости влюбленной в Шарова курьерши Вари.

Выведенные автором типы слишком каррикатурны, слишком подчеркнуты в них все отрицательные черты. Такой способ бывает иногда очень полезен, если нужно что-нибудь особенно осмеять со сцены.

Такой театралный прием называется "гротеском".

Но автор и особенно актеры слишком "пересолили" даже для "гротеска". Поэтому многое в спектакле остается неубедительным.

В работе режиссера — тоже не все оправдано. Непонятно, например, зачем нужно было прицеплять к трем подхалимам кошачьи хвосты.

В целом же оперетта "Павлин в вороньих перьях" заслуживает внимания. Она направлена против одного из самых уродливых явлений нашего быта — против подхалимства.

При некоторых исправлениях "Павлин в вороньих перьях" может быть использован и самодеятельными клубными кружками.

Л. П — ский.