

Шифр *5.11.28*
ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ
МОСПОЧТАМТА

Бакунинская, 5

Телефон № 96-69.

Стол

Вырезка
из газеты:

В И С Т И

№

от

20 СЕН 1928 г

г. Харьков

Газета №

Культура й мистецтво

Гастролі театру «Синья Блуза»

(б. Матерининський театр).

Одверто кажучи, театр «Синья Блуза» є головним чином, сучасним театром естради. Та програма вистави, що її продемонстровано було на початку, свідчить про те, що театр бере ухил до створення вистав естрадно-гротескового характеру.

І в цьому відношенні ансамбль трупи влагоджено міцно. Невеличкий колектив складено з талановитих виконавців, почувастся не тільки здатність, а й добра техніка. Можна сміливо сказати, що «Синья Блуза» пішла далеко вперед і немає нічого дивного в тім, що у своїй закордонній подорожі театр користувався значним успіхом, особливо серед робітничої аудиторії.

І коли можна б було вказати театрові його де-яку відсталість у розумінні репертуару: досить старенькі й набридлі вже частушки, фізкульт то що—все як треба визнати, що у більшості своїй репертуар має цікаві «номера» й загалом створює бадьорий настрій. «Синья Блуза»—це цілком здоровий, цікавий і навіть гострий театр естради. Він щасливо уникає штамповних зразків «загально-приступної» естради різних садків.

Коли театр поновить та поповнить свій репертуар, зробить його більш злободенним—вистави його будуть зацікавлювати широкі кола глядачів.

З виконавців першої програми насамперед треба відзначити Л. Батишеву та А. Лиготинського. Це вже першорядні актори. Л. Батишева чудово виконує народні пісеньки, А. Лиготинський, своєю

досконалою грою дає топ всій програмі. У нього рідка по своїй виразності міміка, чіткий жест, жвавий рух.

Загалом ж вся трупа—це добре зрепетований, дружньо спирацьований ансамбль.

Більш менш детально розібратися й зробити певні висновки все ж таки можна буде переглянувши ще якусь, другу, програму.

Іволгін.