

Шифр Б.М.З.В.
ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Бакунинская, 5.

Телефон № 96-69.

Стол

Вырезка
из газеты:

ЛУГАНСКАЯ ПРАВДА

№

13

от

7 СЕН 1928

1928 г.

г. Луганск

Газета №

Театр и искусство

**Искусство фабрик
„Синяя Блуза“ эмальзавода**

«Мы синеблужники,
— Мы профсоюзники!»

Четко отбивают на сцене такт под зву-
ки марша молодые рабочие и работницы
в синей прозодежде.

«Синяя Блуза» эмальзавода.

Под песенный и музыкальный аккомпан-
пмент ритмический марш сменяется физ-
культурными упражнениями, изображаю-
щими производственные моменты: шум
паровоза, работу молота, движения махо-
вика.

«Синяя Блуза» эмальзавода еще очень
молода не только по возрасту ее участ-
ников, но и по времени существования.
Ее опыт не насчитывает еще двух меся-
цев. Конечно, это отразилось на работе
«Синей Блузы».

Выступления проходят при заведенном
темпе, движения еще неуверенны. В ре-
пертуаре также есть свои недостатки: не-
интересные, скучные номера вроде «Ку-
кол». Нужна еще большая и настойчивая
работа, чтобы считать ее в ряд первых
«Синих Блуз». Но молодость, темпера-
мент и увлечение, с которыми синеблуж-
ники работают над собой, заставляют ду-
мать, что они не остановятся на достигну-
тых успехах.

«Синию Блузу» рабочая аудитория при-
нимает очень горячо, быть может, пото-
му, что она родна ей, что она говорит

о самом близком и понятном — о рабочем
быте, об острых политических вопросах,
что ее искусство родилось среди станков
и машин, в шуме производства.

Последнее выступление «Синей Блузы»
на вечере секции работников печати
имело также успех.

Л. Д.