

Первое в СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
(4-й год существования)

МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

Газетная Экспедиция

Мясницкая, 26. Телеф.: 3-85-70, 4-59-80 до 85, доб. 87 и 96. №

ДЕЛА

Вырезка из газеты

Родянська Нива

гор. Бела Церковь (Украина) от 1927 г

В БІЛІЙ-ЦЕРКВІ.

„Синя Блуза“

Сучасні потреби маси, а голововно профспілчанські, спонувають наші клуби вишукувати нові форми художньої роботи, яка будувалась би на широкій участі самої маси, освітлювала б шоденне життя—міжнародне нашої країни, роботу того чи иншого виробництва, партії та Уряду. Виконати цього драм, хор та инші гуртки не в силах. Але це зуміє зробити гурток „Синя блуза“ або „Музикальна газета“. Цей гурток поставив перед собою завдання стати найкращим масовим агітатором.

За приклад візьмімо гурток „Синю блузу“ клуба Радторгслужбовців, який недавно відсвяткував ювілей річного свого існування.

Гурток складався з робітничої молоді, числом 12 чол. Спочатку розгорнути роботу йому було тяжко через брак відповідного проробленого матеріялу та фахівця—керівника. Одначе, не зважаючи на ці перешкоди, ми маємо цілу низку досягнень в роботі гуртка.

За рік відбувсь 31 виступ, з них в межах свого клубу і колективів—21, та в клубах: будівельників, польському і на заводі 1-го тровня 4. Не забували й про підшефну військову частину, де теж було влаштовано 4 вечори. До цього треба додати, як досягнення в роботі гуртка, виїзди в Узинський та В.-Половецький райони, де мали вели-

кий успіх про що свідчать подяки надіслані до спілки селянами.

Але єсть і хиби в роботі гуртка. Це—його замкненість, що не дає можливости втягнути широкі кола робітничої молоді (за рік втягнуто всього 4 чол.) Цим самим перевантажує окремих товаришів, членів гуртка, від чого часто зривається робота. Друге—це брак гурткової дисципліни. Окремі члени гуртка, вважаючи себе за кваліфікованих „артистів“ починають „тереть бузу“, порушуючи нормальну роботу гуртка й деморалізуючи мало-свідомих товаришів.

Побажаємо, щоб у майбутньому гурток „Муз. газети“ виправив усі вади, що дасть змогу поліпшити якість роботи та збільшити увагу профспілчанської маси, яка постановками „Синьої блузи“ цікавиться.

М. Добровольський.