

Стол

Вырезка
из газеты:

ПРИОКСКИЙ РАБОЧИЙ

№

от 16 СЕН 1928 г.

Г. Выкса

Газета №.....

ПО РАБОЧИМ КЛУБАМ.

„Синюю блузу“ сдать в стирку!

Без руля и без ветрил.

Возьмем рабкоровско-живогазетный кружок Верхне-Выксунского рабклуба и посмотрим—что он делает и что творится под этой «вывеской».

«Кружок рабкоров и живогазетчиков» (так привыкли мы его величать) не оправдывает своего названия. В этом кружке одна крупная газетного дела, одна капля

действительных рабкоров и живогазетчиков. Чем он занимается—работой, выражающейся в помощи партии и советской власти, или еще чем? Редколлегия как нового, так и старого состава, работала очень плохо. Должной подготовки к выпуску номеров стенной газеты нет, и, к великому сожалению, газета выходит только тогда, когда после ряда недель и месяцев маринования газетного материала ее надумают выпустить.

Рабкоров при клубе есть достаточное количество, но они одиночки, да иногда их и не хотят использовать в работе кружка, а иногда просто отталкивают от работы.

Еще хуже обстоит дело с живой газетой. Это не газета, а эстрадная группа. Она ни чем не похожа на газету. Готовит статьи (сценки) она целиком эстрадные; местного материала нет уже около 2 лет. Форма газеты, ее художественная и идеологическая стороны никем никогда не проверялись и никто не обращал внимания на их улучшение.

Внутри—воспитательной работы в рабкоровско-живогазетном кружке нет. Там еще до сих пор творится что-то непонятное. Многие члены кружка, да пожалуй на 80 проц., не знают задач кружка, а знают лишь одно—выступить на сцене так, как кто захочет.

Социальный состав участников этой эстрадной группы не удовлетворителен: из 35 человек членов действительных рабочих—8—9 человек—участие в газете взрослого отсутствует.

Имеются также факты ухода членов клуба из данного кружка. Дисциплина в кружке была слабой и осталась такой до сих пор. Это объясняется отсутствием в кружке воспитательной работы.

После поездки в Елатому и Касимово в кружке не стало коллективизма, нет спайки, а есть маленькие группы; этого не отрицает и редколлегия, но правление клуба к изжитию этих группировок не принимает необходимых мер.

Комсомольцев в кружке почти 50 проц., но комсомольского лица в

нем нет. Совещания комсомольцев не собираются. Вопрос о улучшении работы живой газеты нигде не обсуждался.

Я поднимаю этот вопрос и целиком присоединяюсь к статье тов. Аншона, помещенной в газете «Приокский Рабочий». Давайте обсудим работу живой газеты и рабкоровского кружка Верхне-Выксунского клуба и найдем общими силами выход из положения.

Работая в живой газете три года, я видел эти недостатки и замечал, что не раз были поводы к изжитию их, но никто не помог нам в этом деле, даже и правление клуба, ограничивается резолюциями, а конкретно не укажет, что нужно сделать и не поможет улучшить работу.

В. Ст.

Как вылетела „Белая ворона“.

Недавно в «Приокском Рабочем» сообщалось о том, что в вечер МЮД'а, живогазетный коллектив преподнес зрителю постановку «Белая ворона», которая по своему идеологическому содержанию не выдерживает никакой критики.

Вот история этой злосчастной постановки. Она отчасти рисует внутреннюю жизнь нашей «синей блузы».

Было это в июне месяце. Синяя блуза В.-Выкса думала готовить статью «Белая ворона». Наметили участвующих лиц. Но случилась беда—потерялся материал. Долго его искали. Перерыли все шкафы, все столы, рылись в мусоре, но статья пропала.

Шли дни. Живогазетчики с'ездили в Касимов и Елатому. И вот перед Международным юношеским днем, тихо в поселке Семи расстрелянных

коммунаров, в квартире руководителя живой газеты Быкова, тайно и секретно началась подготовка давно уже погибшей статьи «Белая ворона» Быков и его жена—готовили «Белую ворону».

Подосел МЮД. Никто из членов редколлегии не знал, что на сцене пойдет «Белая ворона».

И вдруг эта таинственная пьеса без проверки редколлегии была поставлена.

—Как же,—говорили некоторые—готовил руководитель дома с женой. Ну и пропустили.

После спохватились, а было уже поздно.

Член редколлегии.