

ПЕРВОЕ В СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(5-й год существования)

СЕКТОР ПЕЧАТИ

МОСПОЧТАМТА

Телефон № 96-69.

№ ДЕЛА

Вырезка из газеты

Красное Черноморье

г. Новороссийск

от

1928 г.

„Вредный элемент“

«СИНЯЯ БЛУЗА» КЛУБА КАРЛА МАРКСА.

Неуютно в клубе Карла Маркса. Фойе напоминает казарму, пол забросан окурками. В буфете нет чая и потому... процветает пиво. В вестибюле клуба такой шум, что сидящим в задних рядах не слышно актеров. Во время действия пускают публику, проходы забиты слушателями — и невольно встает вопрос — а вдруг пожар? Из всего этого явствует: актив клуба правлением не использован.



Наши блузы на перекуты. От малых форм — выростая — они стремятся перейти к высшим формам. Водевиль — сатира — один из этапов перехода. Хотелось бы, чтобы в момент такого перехода не было вульгаризации, опереточного жанра и незаконченности проработки. Но к несчастью во всех блузах это имеется в большей или меньшей мере. «Вредный элемент» нужно отнести к числу неглубоких по содержа-

нию музыкальных сатир, но созвучных нашему времени. О постановке: оригинального в оформлении нет. В оркестре много ударности — барабан часто мешает — по музыка написана не плохо. Компановка общих сцен местами недоделана. Темперамент руководителя (он не плохо играл роль немана — хотя местами чувствовалась неувязка в жаргоне), сказались на всем спектакле, он шел в хорошем темпе и с большой живостью. Жаль, что все играли самих себя. Пение мало связано с текстом, за исключением Щукина — Дерябин, и Нины Семеновны — Еременко, хорошо проведших сцену с книжкой в последнем акте. У всех кружковцев — читка ролей комедийная, а пение опереточное. Для перехода на новые, более сложные формы работы способным кружковцам кл. К. Маркса нужен систематический и длительный тренинг.

В. П.