

ПЕРВОЕ в СССР
БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(4-й год существования)

== МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ ==

Газетная Экспедиция

Мясницкая, 26. Телефон: № 3-85-70, 4-59-80 до 85, доб. № 196.

Вырезка из газеты

Советская Мысль

г. Великий Устюг от 1 янв. 1992 г.

СИНЯЯ БЛУЗА

На днях в Устюге, состоялись два двухгодичные юбилей живогазетных коллективов „Синей блузы“ при подрайкомводе и при союзе пище-виков.

Прежде чем перейти к характери-стике организационного и художе-ственного состояния коллективов к данному моменту,—мы позволим себе сказать

несколько слов о „Синей блузе“, вообще.

В свое время „Синяя блуза“ во-шла желанным гостем в рабочие клубы.

Пришла она на смену клубной „халтуре“, профессиональных и пло-хих „любительских“ постановок.

Заслуга „Синей блузы“ в этом от-ношении в том, что она, с одной стороны вытесняла из клубов т. н. „чистое“, отвлеченное искусство, и с другой,—толкала самостоятельные жи-вогазетные кружки к совершенство-ванию способов показа своего мате-риала. Синяблузы быстро развилось, и во многих городах и, даже, неболь-ших поселках появились коллективы „Синей Блузы“.

Это были клубные живогазетные кружки, принявшие от „Синей блу-зы“ вместе с названием и уставом, некоторые методы показа и пользую-

щиеся текстовым, т. е. литературным материалом „Синей блузы“.

„Синяя блуза“ и поныне является если не единственной, то все же, са-мой большой базой в этом отноше-нии. Она суть та лаборатория, где прорабатываются новые формы и ме-тоды живо газетной-работы, т. к. располагает квалифицированными си-лами: режиссерами, драматургами, по-этами и художниками.

Правда, сборники „Синей блузы“ часто дают репертуар на общие от-влеченные темы, но клубные живые газеты всегда смогут воспользоваться этим материалом, перерабатывая его применительно к текущему моменту, насыщая местной злободневностью.

Однако, в „Синей блузе“ есть не мало и такого, что весьма не реко-мендуется перенимать клубным живо-газетчикам.

Часто при передаче серьезного ма-териала слышишь паянтяные моти-вы, видишь осточертелое канканиро-вание и фокстротирование.

Это смешение французского с ня-жегородским, безусловно, вредит делу, опешляет содержание.

Клубная живая газета

должна быть проста и понятна, как в музыке, так в пении и даже в танцах, которые надо по возмож-

ности обжескультивать; это и скром-нее и полезнее. Живая газета в со-держании своем должна целиком при-норавливаться к обслуживанию про-изводств, живо откликаться на мест-ные запросы и интересы, а для по-лучения материала, связаться живой связью с рабочекоровским движе-нием.

Теперь посмотрим, что же из себя представляют имеющиеся у нас в го-роде синяблузные коллективы.

Коллектив водников.

Из двух имеющихся в Устюге си-неблузных коллективов водничкой коллектив пользуется наибольшим успехом. Успех этот обуславливается и свежестью материала и качеством художественной продукции. Послед-нее, в свою очередь зависит от соста-ва коллектива. Здесь, в большинстве, люди взрослые, преимущественно ра-бочие, в живогазетном деле сведущие, ему преданные и хорошо трениро-ванные физкультурно. Есть хорошие голоса, хорошие костюмы—аппликация. В лице своего руководителя А. Я. Шильниковского коллектив имеет хорошего методиста—живогазетчика. При коллективе работают професси-онально грамотные и способные ху-дожник (А. В. Катаков) и музыкант (Вольский), физкультурное оформление номеров прекрасное.

Коллектив пищевинов

по качеству, несомненно, уступает водничкому, что главным образом объясняется текучестью состава его членов, наблюдавшегося очень долгое время. В целом же, коллектив тоже не плох. В юбилейное выступление пищевины показали некоторые дости-жения по сравнению с предыдущими постановками. Значительно обновлен материал, увеличился состав числен-но, имеется несколько очень способ-ных ребят.

Недостатки.

обоих коллективов заключаются в плохом драматическом оформлении номеров. У большинства синяблузнич-ков далеко не совершенна речь, не-достаточно развиты жесты, мимика.

Об этом необходимо подумать обоим коллективам. Надо усилить трюаж по технике речи и мимике.

Есть и синяблузный специфический „душок“, о котором говорились выше и который нужно изжить.

Правильная живогазетно-клубная установка в работе и доброозвонное отношение к делу „синяблузничков“ в будущем гарантирует коллективам их качественный рост, совершенствовани-е и успех.

И. Боровский.