

ремене профессии для этих "голубчиков".

Более прилично состоит дело в Софале, хотя и здесь многое внушает сомнение в нужности подобных спектаклей на территории Красной Армии.

Таковы итоги этого печального зрелища нашей беспечности на фронте искусства, обращенного лицом в армию. Безудержный пляс и посвист соловья-разбойника, вместо отображения в приемах эстрады трудов, учебы и отдыха бойцов нашей армии. Испанская экзотика вместо суровой и простой правды о быте красноармейцев. Разухабистая болтовня и цыганские зазывания там, где можно было бы дать подлинные песни нашей Красной армии. Это не только легкомысленно. Это преступно. Это оскорбительно и для армии и для всех подлинно-советских людей.

И этому преступному легкомыслию пера положить конец.

М. ЗАГОРСКИЙ.