

„СИНЯЯ БЛУЗА“ — 1 АВГУСТА

«Синяя блуза», — чуть ли не единственная организация, во время и серьезно подготовившаяся к важнейшей политической кампании 1 августа.

Отобразить борьбу и политику международного пролетариата и коммунистической партии против грядущей войны, оттенить в популярной форме политику советской власти в области борьбы с войной и показать лицо мощного оплота

Себя с врагом померьте,
Дорогу кровью рдя,
До самой небей тверди
Коммуну утвердя.

На ряду с этими монтажами, где много «космическое», синеблузные авторы дали ряд оригинальных номеров, посвященных войне, обороне страны, Красной армии, Авиакиму, флоту и т. д.



Номер «Синей блузы» ко дню обороны СССР

обороны страны — Красной армии и флота и т. д. — оказалось слишком сложной задачей, не по плечу «Синей блузе», и она справилась с ней только отчасти.

Положительным явлением следует признать выпущенные в большом количестве, удачно подобранные монтажи из популярных произведений поэтов (Маяковский, Асеев, Светлов, Орешин, Уткин). Здесь много бодрости.

«Буржуи лезут в яги
На самый небей свод,
Товарищ пролетарий,
Садись на самолет.

Катись назад, заводчики,
По облакам свиста,
Мы — летчики республики
Рабочих и крестьян. ...

Они уже конкретнее. «Авиа-армия», построена на четком ритме. Эта вещь могла бы оставить благоприятное впечатление, если бы подчас неплохой текст не перемежался с псевдо-революционным пафосом, переданным вдобавок в стихах очень посредственных:

«Охрану над Советами
Несет Авиаким.
Блестящими ракетами
Мы звезды затемним.
Одна не затемняется
Лишь красная звезда—
Все ярче разгорается
Над крепостью труда»...

По словам песенки—лет 14 назад на месте красной звезды светило «окошко милое», и вовсе

не над крепостью труда, а над «озером с белыми лебедями». Это типичный образец эстрадного произведения, когда автор к мещанской песенке пытается пришить «революционную» подкладочку. Финал «авиа-армии» звучит хорошо:

Жутки атаки воздушного строя,
Жутки картины воздушного боя.
Чтобы угроза грядущей войны
Сменилась бы радостью жизни,
Крепче держать мы должны
Руль глубины—
Руль глубины—коммунизма».

Среди легких вещей интересно задумана, но, к сожалению, неблестяще по литературным достоинствам, песенка Фурманного:

«Не верим мирной сказке,
Когда звенят мечи,
Товарищ к газо-маске
Ребенка приучи.

Война необходима,
Канун ее пришел.
На фронт Авиакима
Равняйся, комсомол!..
Равняйся, комсомол!..

Товарищ, мы не лозунг
Сейчас тебе поем—
Война висит угрозой
Над хатой и жильем»...

При остром репертуарном голоде материал «Синей блузы» оказался чуть ли не единственным—так или иначе отвечающим запросам дня.

Но много значительных и нужных тем не получило достаточного освещения, синеблузные авторы прошли мимо этого материала.

Кроме того, нельзя пройти мимо общей легковесности репертуара, характерной для «Синей блузы».

Р. Б.