Москва 1929 г.

В „СИНЕЙ БЛУЗЕ“

«Синяя Блуза» подготавливает специальное обозрение, посвященное китайским событиям. В обозрении будут отражены темы захвата КВЖД, поста Советского правительства и протест пролетариата против захватнической политики Китая. Номер будет показан в клубах, на митингах и в Парке Культуры.

К антимилитаристическому дню — 1 августа «Синяя Блуза» приготовила ряд номеров: «Марш Авнахима» В. Маяковского, «Авиа-парад» — Г. Бурунова, «Есть контакт», Фурманского и т. д.

Готовится репертуар к Международному Юношескому Дню и к 12 годовщине Октября.

«Синей Блузой» заключен контракт с Галлия-театром в Роттердаме на выступления в Голландии и в других странах Западной Европы с 15 сентября по 15 ноября т. г. Поедет Базовая группа, во главе с ответственными руководителями Южановым, Тусузовым и режиссером Орловым.

«Синяя Блуза» вызывает на социалистическое соревнование авторов астрадного репертуара. Основными задачами соревнования сводятся к повышению качества продукции, отказа от халтуры, изъятию трафаретных приемов и словечек и к беспощадной борьбе с пошлостью в репертуаре.