

Поволжская Правда
Саратов. от 6/IX 29г.

ГАСТРОЛИ „СИНЕЙ БЛУЗЫ“

На верхней площадке Нарядного дворца начались гастроли московской „Синей Блузы“.

„Синяя Блуза“—это театрализованная советская эстрада, насыщенная политикой, злободневностью, революционной динамикой, молодым задором, злым сарказмом и веселым юмором. Шесть лет работы „Синей Блузы“—срок, особенно в наших условиях, большой и он лучше всего говорит о живучести этого предприятия, а следовательно об его нужности и доброкачественности. В репертуаре „Синей Блузы“—программные „антра“ (выходы), скетчи, декламации, танцы, песни, сценки, все подходящее и неподходящее под какие названия, но четко, хорошо построенные и своим содержанием и уверенным исполнением метко бьющие в цель—как напр., показанная на первой гастрольной агитке против пьянства.

В составе, наряду с исполнителями, взятыми с производства, но достаточно уже вытрезившимися в процессе работы,—профессионалы, среди которых много больших дарований.

В отчетном выступлении с наибольшим успехом прошли: остроумные и забавные сатиры на любовный „треугольник“ (муж, жена, любовник): как разрешалась подобная „проблема“ в прежние время (репность с убийством) и в наше трезое деловое время (благополучное завершение в ЗАГСе, при чем муж выступает в качестве свидетеля при заключении нового брака своей женой). „Любовь и долг“, танец вояки и декламация „Через тысячу лет“.

Публика очень хорошо принимала синематиков, впервые в Саратовском здании обматривая, выдержанную, политически грамотную, общественно-нужную и остроумную эстраду.