

ТЕАТР І МИСТЕЦТВО

ГАСТРОЛІ „СИНЬОТ БЛЮЗИ“

(Кол. Катерининський театр).

Синьотблюзівці час не забувають. Після недавніх гастролів у Профсаду основної групи «Синьот Блюзи», тепер приїхала індустріальна група, що й виступила в суботу та в неділю в приміщенні 1-о Держтеатру для дітей.

Якщо в основній групі, в ряді номерів помітно ухил до Мюзик-хола, то в індустріальній частіше збереглися елементи, що відзначали перші роки роботи синьотблюзників: тут більше безпосереднього зв'язку з здійснюваними кампаніями, більше політичної злободенності.

В цій галузі індустріальна група показує роботу, яка особливо до речі в клубному театрі, до якої треба придивитися уважніше.

Перший плюс — це чудесна погодженість всього колективу, де насправді важко позначити окремих виконавців. Мало те всі номери програми зроблено культурно, виконують їх дуже чітко й далекі найголовніше — виконують з яскравим молодим захопленням.

Цей елемент бадьорості надає навіть незначним номерам цінності та яскравості.

Добре виконано індустріальний марш та пісні нового побуту; тут чималу ува-

гу віддано й самому оформленню виступів. Дуже жваво, з підкресленою іронічністю виконано «чарльстон». Цілава була передовиця «Ідеї хороші — люди шлохі», визначена злободенним сатиричним ухилом.

Сценка «Предсказаніє», де один із закоханих юнаків поклавшись на віщування циганки, втрачає шокану дівчину, невзначай своїм змістом і ледве чи її можна віднести до матеріалів, спрямованих на боротьбу з забобонами. Все тут дуже легковажне. Але розіграно цю сценку чудесно, з великим захопленням, що змушує аудиторію весело посміхатися.

Проте в програмі є матеріал, що склалася майже на недоречний. Частушки, що їх виконує «доповідач» та його «опонент з кубліки», дуже розважливо оформлені, але своїм змістом вони не дуже відміняють під дешевого естрадного номера на смак «притика» — міщанина. Таких ляпсусів неповинно бути.

Сьогодні індустріальна група починає свої виступи на підприємствах під час обідніх перерв.

У колектива є що показати. Він уміє захопити й переконати.

ОЛЕНЮК.