

„СИНЯЯ БЛУЗА“

Клуб швейников, печатников и кожевников

Ни одной афиши и — помный зал. Это говорит о большом и вполне заслуженном уважении, которым пользуется «Синяя блуза» в среде трудящихся.

Выступавший в клубе производственный коллектив московской «Синей блузы» открыл свой спектакль ораторией «Пятилетка». (Оратория — особый род музыки, средний между оперой и симфонией). Одетые в стихотворную форму, поданные в отлично сработанных сценах, в которых искусство пластики сочеталось с искусством дикции и пения, тезисы пя-

тилетки воспринимаются зрителем, как интереснейшая постановка.

— «В сталь,
бетон, железо,
стекло»

Одеjem Советский Союз»...

Таков основной мотив выступления. К сожалению, производственный коллектив «Синей блузы» значительно сократил ораторию выкинув из нее ряд основных показателей пятилетки, поэтому политическая ценность оратории была значительно снижена.

Особенно следует отметить сцену с трактором и концовку с улетающим аэропланом, достигающих большой выразительности.

Не меньшее впечатление производит аитка «Пьянка». Она привлекает внимание настолько, что сцены ее проходят при напряженном молчании всего зала.

Театральный шарж - гротеск «Одна минутка», посвященный бюрократизму, и танец «Квадрат», едко высмеивающий бессодержательность буржуазного сценического искусства, производят меньшее, но все же сильное впечатление.

Спектакль заканчивается хором повзбывовых песен.

Как видно из приведенного выше репертуара выступления, «Синяя блуза» строит свою программу исключительно на злободневном материале, состоит свою работу с политическими задачами сегодняшнего дня. Это делает ее умелым и ценным политическим агитатором. Это делает ее желанным гостем на сцене наших клубов.

Бор. Ка.