

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ОТЗЫВОВ о работе Музик-Холльной группы на Кавказских Минеральных Водах.

"Зародился этот театр в одной из комнат общежития Института Журналистики в Москве в 1923 году.

Костюмы, сценическая установка, музыкальное оформление — все это было упрощено до пределов. Три-четыре гижевца, пять-шесть неудачников-эстрадников, — таков был состав "Синей Блузы" на заре ее деятельности.

Новое зрелище, однако, нашло приветливый отклик среди рабочих. Заявки на выступления идут десятками и сотнями. Причина столь огромного успеха "Синей Блузы" заключалась в том, что впервые, вместо тридидиционной цыганщины, надоевших куплетов "авторов-юмористов", неподражаемых танцоров в пивных, в клубах зазвучали новые слова, новые песни, в которых политические моменты переплетались с культурно-бытовыми вопросами рабочей жизни. Вместо одного коллектива "Синей Блузы", появилось несколько. Ни одна конференция, ни один съезд не обходились без выступления "Синей Блузы".

Самая идея "Синей Блузы" из Москвы быстро перекинулась в другие города, а потом и в деревню. Появились "блузы" всех цветов. Но принципы работы у всех одинаковые — ударность, новизна.

Одна из групп московской "Синей Блузы" — Музик-Холльная в эти дни выступает на группах Кавминвод и в последнее воскресенье выступила перед пятигорским зрителем."