

В СИНЕЙ БЛУЗЕ.

А. д"Актиль и В. Манухин закончили скетч на темы о китайских событиях для "Синей Блузы". В первых числах Августа начнется демонстрация этого номера, в клубах, на открытых площадках, на экскурсиях и в парке Культуры и Отдыха.

---.---.---.---.---

19 Июля две группы "Синей Блузы" / Мюзик-Холлная и Оперативная/ показывали свою работу в Доме Печати на вечере сближения советских журналистов с американскими. Американские граждане оказали новому советскому искусству в лице "Синей Блузы" теплый и радушный прием. Часть журналистов написали отзывы о показе синеблузников, которые здесь приводим:

" Синяя Блуза у меня создала впечатление, будто я выкупался в свежем морском ветре и приятном морском солнце." Жозеф Голлом.

" Трижды Гип-Гип ура- "синеблузникам". Они дали мне наиболее возбуждающую и жизнерадостную встряпку из всех, которые я получил в Советской России. Они излучают ту жизнеспособность, оптимум и радость жизни, которые вообще излучает молодая Россия. Молодежи страны принадлежит будущее. Страна, в которой такая молодежь, может быть уверена в своем будущем." - Палленберг.

" Дань моего восхищения - силе, жизненности, юмору и необыкновенной артистичности "Синих Блуз". Пусть их сценическая карьера будет продолжаться так же долго, как велики их таланты." Вилард. / Редактор самого распространенного Ньюарского журнала " Нейшен" /.

"Молодая Россия была ярко представлена новым советским искусством / "Синей Блузой" /. Это удивительней всего, что я видел в СССР. Ее танцы, музыка и неподдельная экспрессия - артистичны. *Jan. G.*

---.---.---.---.---

Как уже сообщалось, "Синяя Блуза" вызвала на соревнование своих авторов. Главные пункты визова говорят об уничтожении пошлости, разных словечек, из"ятия трафаретных приемов и шаблонного рифмоплетства.

Вместе с этим СБ устраивает соревнование между всеми 16 группами на лучшее качество вырабатываемой продукции, на изгнание халтурности в исполнении, за лучший режиссерский замысел, за интенсивное нагнетание нового репертуара, против отставания от важнейших кампаний и актуальных событий мирового и СССРового масштабов, за лучшую аппликативную систему оформления, за большинство массовых, красочных, динамических номеров, против подражания старым эстрадным и театральным штампам, за новизну сценических приемов.