

15.7.29

В „СИНЕЙ БЛУЗЕ“

«Синяя Влуза» подготавливает специальное обозрение, посвященное китайским событиям. В обозрении будут отражены темы захвата КВЖКД, нота Советского правительства и протест пролетариата против вахпатнической политики Китая. Номер будет показан в клубах, на митингах и в Парке Культуры.

К антимилитаристическому дню — 1 августа «Синяя Влуза» приготовила ряд номеров: «Марш Авиакима» В. Маяковского, «Анна-парад» — Г. Бурового, «Есть контакт», Фурманского и т. д.

Готовится репертуар к Международному Юношескому Дню и к 12 годовщине Октября.

«Синей Влузой» заключен контракт с Галиа-театром в Роттердаме на выступления в Голландии и в других странах Западной Европы с 15 сентября по 15 ноября т. г. Поедет Вавопая группа, во главе с ответственными руководителями Южанпным, Тусузовым и режиссером Орловым

«Синяя Влуза» вызвала на социалистическое соревнование авторов эстрадного репертуара. Основные задачи соревнования сводятся к повышению качества продукции, отказа от халтуры, изъятию трафаретных приемов и словечек и к беспощадной борьбе с пошлостью в репертуаре

Принимает участие в концертах известнейший клоун ин. Страдивариуса.
В первую очередь на группах выступит Московская Синяя Влуза.

СОЛДАТЫ
ТЕАТРА

В „СИНЕЙ БЛУЗЕ“

«Синяя Влуза» подготавливает специальное обозрение, посвященное китайским событиям. В обозрении будут отражены темы захвата КВЖКД, нота Советского правительства и протест пролетариата против вахпатнической политики Китая. Номер будет показан в клубах, на митингах и в Парке Культуры.

К антимилитаристическому дню — 1 августа «Синяя Влуза» приготовила ряд номеров: «Марш Авиакима» В. Маяковского, «Анна-парад» — Г. Бурового, «Есть контакт», Фурманского и т. д.

Готовится репертуар к Международному Юношескому Дню и к 12 годовщине Октября.

«Синей Влузой» заключен контракт с Галиа-театром в Роттердаме на выступления в Голландии и в других странах Западной Европы с 15 сентября по 15 ноября т. г. Поедет Вавопая группа, во главе с ответственными руководителями Южанпным, Тусузовым и режиссером Орловым

«Синяя Влуза» вызвала на социалистическое соревнование авторов эстрадного репертуара. Основные задачи соревнования сводятся к повышению качества продукции, отказа от халтуры, изъятию трафаретных приемов и словечек и к беспощадной борьбе с пошлостью в репертуаре