

## „СИНЯЯ БЛУЗА“ В КИЕВЕ. (От нашего собствен. корреспондента).

Увидеть базовую группу „Блузы“ приехавшую в Киев, пока что вы только сможете в театре. Московские гастролеры „робяг“ в Б. Интимном театре, отличаются они от иных, прочих, летних гастролеров только тем, что дают не один спектакль, а два двухчасовых сеанса (так и прописано: сеанс, а не выпуск) Каждый сеанс состоит из двух 10-ти минутных отделений. В каждом отделении 3—4 „новых“, „боевых“ и „наилучших“ (цитирую конференсье) номера.

В спектакле (сеансе) „Блузы“ слово играет роль некой бутафории. Включен ряд хореографических номеров, в которых естественно эта „бутафория“ не участвует вовсе. Без слова выпадают основные элементы газетности: информация, агитация, организация. „Блуза“ исключительно вымотивна, и лишена всякого налета социальной значимости. Спектакль „Блузы“ развлекательный и есть некая поесь между иностранной и советской встрадой. Даже в единственном номере „Вася Курицын страивается на службу“, острие сатиры тупо, как обух, а поесь французского с нижегородским начисто вытраивляет остатки социального содержания.

ЖТГ должны пользоваться приемами театрализации любой

сценической формы. Самым значительным в сеансе „Блузы“ для нас является: движение и костюм. Несколько банальны и затасканы перестройки жигаяетчиков, несколько живое и на редкость яркое впечатление производит работа коллектива базовой группы в массовых сценах. Аппликативные костюмы участников характерны, просты.

Прочее оформление почти отсутствует. Работы над светом нет никакой вовсе. А между тем движение и костюм так и просит активного, мобильного (подвижного) света.

Коллектив базовой группы—14 человек. Работают очень хорошо. Особенно хороши хореографические номера.

Беседуем с художественным руководителем Г. Б. Пусузовым. Показываю № „ЖТГ“. Пусузов показывает номера сотрудникам—„7000 тиража! А мы закрылись. И у нас никогда не было семи тысяч! Учитель, как работают в Перми“. С нескрываемым изумлением рассматривают нашу книгу—руководство, „Теорию и практику“.—„Мы работаем 6 лет и не могли издать подобную книгу. А они успели“. Я уожу с сознанием нашей нужной, большой и деловой работы.

А. Ранов (Киев).

ЖТГ, Пермь, 40-41. 1929.  
март-август