

Искусство

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОЙ «СИНЕЙ БЛУЗЫ».

В первом гостеатре состоится всего лишь четыре гастролы известной московской «Синей блузы», возвратившейся из турне по Западной Европе, Японии и Китаю и гастролирующей ныне в СССР.

«Синяя блуза»—один из театров, рожденных революционной эпохой, приведший в театр нового зрителя, подчинивший дни театра биению пульса общественной жизни. «Синяя блуза» воспитала в своих актерах разнообразие сценических умений, одинаково сильно вооружила их для искусства—речи, пения, танцев.

Объединенная группа «Синей блузы»—коллектив, заслуживающий серьезного к себе внимания.

Он имеет горячее сердце, веселый нрав, брызжет жизнерадостностью, высмеивает своим острым юмором все кривизны и ухабы быта.

Советская «Синяя блуза» взяла от режиссуры стройность движения, придала ей усиленную динамичность, вложила содержание «живой газеты», игривость приемов и театральную нарочитость наряду с введением масок, кукол и других особенностей народного русского театра.

Ни одного жеста уныния, никакого нытья, старого искательства в небесах и безысходной тоски.

Общее впечатление от этого театра, безусловно, бодрящее, радостное, живое.

«Пути тяжелы, но цель ясна и слышится песнь—хвала труду».

Выступавшая в течение нескольких месяцев в своих заграничных гастролях, «Синяя блуза» пользовалась художественным и материальным успехом.

У нас, в Сухуме, московская «Синяя блуза»—редкий гость и гость весьма же-

Сухуми, 2.7.29