

«Красноармеец» № 10 май 49.

Краснофлотское у синей блузы.

Разработкой краснофлотских мотивов «Синяя блуза» до сих пор занимается меньше, чем красноармейскими темами. И от того вставные краснофлотские сценки, разбросан-

ные во многих синемолотных постановках, пока еще в большинстве своем — недостаточно образны и ярки.

Если в комсомольской инсценировке («Куда ни кинь — везде КИМ») в выступлении краснофлотцев — звучный, бодрый, боевой призыв:

«Кто в море, эй!

С мачт, с птичьего

полета —

Зорче гляди с кораблей,
Шеф нашего флота!» —

то почти тут же через несколько сцен, в краснофлотских частушках подается материал довольно легковесный по содержанию и местами прямо-таки «невнятный» по форме:

Приказанье дал кол-
лега.

Приготовься, братва-
комса,

Пропади на век телега,
Натяните паруса!

Пароход блещит на диво,
В трубы дым летит и шлак,
Что ты ржешь, мой
конь ретивый,
Что ты поднял кверху
флаг?»

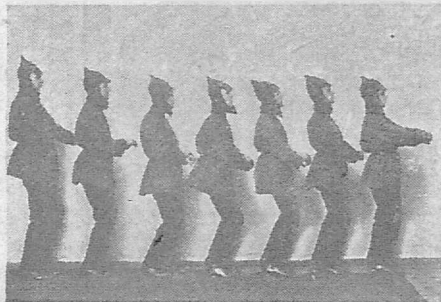
Никчемные сравнения корабля с конем, непонятный и ненужный «коллега» и напех к нему прилипавшая «телега», — все это отдает дешевым и бессодержательным лубком.

Немногом лучше в других инсценировках, как, например, в постановке «Два призыва», где песня краснофлотцев-призывников все-таки оформляется в парадно-митинговой фразе:

«Красный флаг на мачте

вьется,

Нас встречает Красный флот —
Эй, здорово, краснофлотцы,
Смена новая идет!»



Ответственный редактор Н. Кудрин.

Адрес редакции: Москва, Ильинка, 2-й дом РВС СССР, помещение № 3.

Главлит № А-36225. П. 15. Гиз 31760.

1-я Образц. тип. Гиза. Москва, Пятницкая, 71.

Зак. № 1200. Тир. 56 000.