

# ТЕАТР И КИНО

## Павлин в вороньих перьях

Таково название музыкальной комедии Синеи Блузы, показанной ее «музик-голландской группой».

Коротко о содержании: некий зав едет в отпуск. В поездах он путает подписываемое распоряжение и в результате своим заместителем оставляет курьера, Павлина Шарова, которого надо было командировать на рабфак. Новый зав глуп. Его глупостью и бахвальством пользуются дошлые подхалимы-сотрудники (снабженные, к слову сказать, хвостами рыжей масти и гримом, делаящим подхалимов похожими на дьяволов (!)). В руки нового зава попадают 18 тыс. казенных денег. Но в учреждении имеется честная уборщица в красной косынке, любящая Шарова. И когда он отправляется с неизбежными машинистками и хитрыми сослуживцами на маскарад,—туда же приходит и добрая уборщица. Она ухитряется получить от Шарова казенные деньги, которые впоследствии возвращает при всем «честном народе». Предварительно она является трижды переодетой — страх-агентом, инкассатором и следователем. Страшала (дабы проучить) бедного Шарова.

Автор, глядя сверху вниз, подходит к «кухаркиному сыну» Шарову с предвзятой тенденцией, что выдвигание курьера—неделица.

Язык комедии не отличается свежестью. Пьеса наполнена островами довольно низкого качества.

Любопытный опыт контакта «Синеи Блузы» с акамн пока что положительных результатов не дал. Постановщик арт. гос. акад. Малого театра В. Г. Сошкин (как указано в афише) внес обилие бесвкусовых положений и не попытался устранить пришедшие штампы.

Музыка также не носит следов свежести, изобретательности, самостоятельности. Лучшее впечатление оставляет только оформление сцены, просто и четко выполненное (по эскизам Талыкина). Забавен подмигивающий бюст. Но и здесь—повторение пройденного.

Доказательством этого служит наличие прямого сходства (вопреки канонам естественности) между синнеблузыным «Павлином» и «Крокодилами», поставленными центральным драмкружком строителей с полгода тому назад. Там также фигурирует уготованные к раскрате казенные деньги (правда,—сумма

по клубным масштабам—400 руб. всего), и также честная и влюбленная уборщица спасает их накануне растраты и затем, являясь переодетой сперва инкассатором и затем агентом МУР, миллионером, впоследствии возвращает деньги. И тоже—маскарад. Только в «Павлине» о нем говорится, а в «Крокодилах» он показан и неплохо обыгран.

Таков «Павлин» в актерской подаче с академической приправой. В исполнении же кружковцев (буде он проинициат в клубы в качестве репертуара) налицо останутся лишь вороньи перья во всей неприглядности их блеска.

В. Северный.

если бы сметы, чертежи полнят работу в ане — передел тинули, истрати деловых указани принимали.

## Конкурс литерат журнале

В связи с юбилеем «Литературный журнал», редакция литературы на лучшие произведения литературы (романы, стихи) Настоящим распределения печатанные в I. Премия в