

ТЕАТР**Лирика, пафос, сатира**

(К гастролям Московского театра
„Синей Bluзы“)

„Синяя блуза“ не так давно праздновала пятилетие своего существования. Этот Бид театра—плоть от плоти революции.

От иллюстрации доклада, от устной газеты до высоко-художественного оформления самых животрепещущих и злободневных тем—путь „синей блузы“.

Обслуживая самого разнообразного зрителя, „синяя блуза“—театр прежде всего рабочий. Простой и понятный язык этого театра малых форм умеет жестоко бить по недостаткам нашего быта, и в то же время поднимать пафос масс своими героическими ораториями. „Синяя блуза“ пользуется вполне заслуженным успехом не только у нас, но выезжая неоднократно в заграничные поездки, сумела завоевать широкую популярность у рабочего зрителя запада.

Приехавшая к нам эстрадно-водевильная группа „синей блузы“ по праву считается одной из лучших. Эстрадные номера „блуды“ нельзя даже сравнить с обычными выступлениями эстрадников. „Синяя блуза“ для нового содержания нашла и новые формы.

В Ярославле, кроме обслуживания крупнейших рабочих клубов, эстрадно-водевильная группа „синей блузы“ даст две гастроды (4 и 5 июня) в Волковском театре. В репертуаре группы „Вася Курицын“ водевилей в 7 картинах, на тему о протекционизме, „Вычищенцы“ раусовая оперетта, „Моряки“ (обозрение), „Квалификация“ (обозр.), „Симфония улицы“ (обозр.), „Эволюция хора“, „Эволюция танца“ и много других номеров.

После гастроды в Ярославле и других городах СССР, группа едет в Квтай.

Г. Кофман.

У железнодорожников. С 7 часов массовое гулянье. Выступление московской „Синей блуды“. Музыка, игры, танцы, шахматы, шашки.