

СИНЯЯ БЛУЗА

11 июля

Своей первой программой москвичи исчерпали все то, что составляло в их репертуаре политически острое и аполитичное. Но уже и тогда наблюдались беспощадные провалы в тексте и тематике, и тогда возникало ощущение за «рыбных» синембузикинов в сторону «смека для смека». Выручала дружная работа коллектива, в котором талантливость сочетается с тщательной выучкой.

Однако, следующий цикл отражал уже в большей мере детскую болезнь живых газет. Театр малых форм, в который перестраивается «синяя блуза», раньше всего обязан быть театром политического, общественного значительного содержания. Довольно перепевать и пародировать одряхлевшее прошлое искусство. Так недолго и самому скатиться в его болото. Покажите зрителю не только пестроту сюжетов и внешнюю занимательность. Надо дать ему в «малой форме» большую вариацию.

Этого мы не видели у москвичей во втором цикле. Недурно подумать парад кукол (по частушки «времен Очакова»), характерны «бр. Удальцовы» (сейчас они не типичны — а в этом ведь смысл каждой пародии), и совсем беспомощная миниатюра «Живой посылки», щедро усаженная трюками «мобой

Отдельно нужно остановиться на песнях и плясках народов СССР. Надо оставаться честным в песнях и плясках народов необъятной страны советов должен быть голорит подлинной народности. Меньше всего это относится к танцу (ведь сбоку не «крутит» танку кино-оператор). Синембузики должны были черпать из народного творчества; они предпочли мастерить традиционный «старинный специфический хор, моментами обивавшийся на пародию (кавказец, еврейские колониеты, самоеды), которая за несколько минут до того безжалостно осмеивалась. Мы решительно требуем от москвичей, которые, — мы знаем — чуть прислушиваясь к голосу общности, изъять из своего репертуара «песни и пляски народов СССР», названные так по досадному недоразумению.

В итоге: молодежь, творческая и работоспособная, спотыкается о юбки легковесного текста, спотыкается только потому, что недостаточно осознан основной и решающий лозунг: театр малых форм — театр политического содержания.

А. М.

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ 1929 Г. № 324.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

25-го июля состоится коллективное представление спектаклей московской «Синей блузы». В репертуаре второй цикл. Билеты ежедневно в редакции от 5 до 7-ми.

В четверг, в 5 часов веч., в редакции широкое совещание актива «Молодой Гвардии».