

Краснофлотское у синей блузы.

Разработкой краснофлотских мотивов «Синяя блуза» до сих пор занимается меньше, чем красноармейскими темами. И от того вставные краснофлотские сценки, разбросан-

ные во многих синемолузных постановках, пока еще в большинстве своем — недостаточно образны и яркие.

Если в комсомольской инсценировке («Куда ни кинь — везде КИМ») в выступлении краснофлотцев — звучный, бодрый, боевой призыв:

«Кто в море, эй!
С мачт, с птичьего полета —
Зорче гляди с кораблей,
Шеф нашего флота!» —

то почти тут же через несколько сцен, в краснофлотских частушках подается материал довольно легковесный по содержанию и местами прямо-таки «невнятный» по форме:

Приказанье дал кол-
лега.
Приготовсь, братва-
комса,

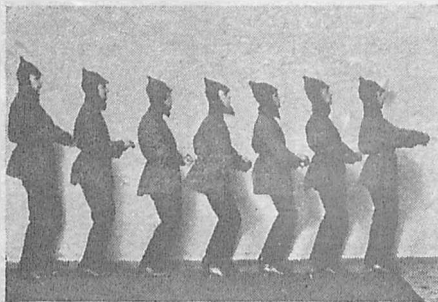
Пропади на век телега,
Натяните паруса!

Пароход блестит на диво,
В трубы дым летит и шлак,
Что ты ржешь, мой
конь ретивый,
Что ты поднял кверху
флаг?»

Ничемные сравнения корабля с конем, непонятный и ненужный «коллекта» и наспех к нему прилипавшая «телега», — все это отдает дешевым и бессодержательным лубком.

Немногим лучше в других инсценировках, как, например, в постановке «Два призыва», где песня краснофлотцев-призывников все-таки оформляется в парадно-митинговой фразе:

«Красный флаг на мачте
встает,
Нас встречает Красный флот —
Эй, здорово, краснофлотцы,
Смена новая идет!»



*Кривой 110
15 мая 29*

Ответственный редактор Н. Кудрин.

Адрес редакции: Москва, Ильинка, 2-й дом РВС СССР, помещение № 3.

Главлит № А-36225. П. 15. Гиз 31760.

1-я Образц. тип. Гиза. Москва, Пятницкая, 71.

Зак. № 1200. Тир. 56 000.