

В ОБЫВАТЕЛЬСКОМ ТУПИКЕ

Безобразия в „Синей Блузе“

Пересмотреть установку „Синей Блузы“

Много писалось и говорилось о кризисе, переживаемом «Синей Блузой».

Количество групп и выступлений «Синей Блузы» увеличивалось из года в год. Этот сам по себе благоприятный факт отрицательно отражался на художественном росте коллектива. Необходимость обслуживать важнейшие кампании и невозможность тщательно проработать материал, — привели «Синюю Блузу» в русло штампа. Номера «Синей Блузы» мало отличались один от другого, как в смысле постановки, так и содержания. Если прибавить к этому изрядное количество номеров, откровенно «потрафляющих» вкусу обывателя и слепо копирующих затасканные шаблоны эстрады, — тупик, в который зашла «Синяя Блуза», обозначится еще ярче.

Этот кризис в значительной степени объясняется отрывом «Синей Блузы» от рабочей общности. Это тем более странно, если учесть огромное количество выступлений групп в рабочих клубах. Художественно-политического совета в «Синей Блузе» не существовало. Поэтому отсутствовали и организованные художественно-идеологическое руководство и контроль. Не было создано ни одной рабочей конференции для отчета в своей деятельности. Руководство «Синей Блузы» осуществлялось т. Южаниным, замкнувшимся в скорлупу ведомственного благополучия.

Заказом репертуара ведал самолучно т. Южанин и даже руководители отдельных групп, принимавшие зачастую явно недоброкачественные вещи.

Неблагополучно было и внутри самой «Синей Блузы». Никакой общественной работы не велось, стенгазета не издавалась, самокритики не было и в помине. Лишь только недавно был создан местком, который плетется в хвосте у администрации.

В коллективах существовал протекционизм, на работу принимали не членов союза, некоторые работники совмещали работу в «Синей Блузе» с участием в церковных хорах. Вообще, состав «Синей Блузы» сильно засорен чуждым элементом. Ряд партийцев вынужден был уйти из коллектива в виду невозможности в нем работать. Любопытно, что когда администратор одной из групп, некто Базлов, пытался, используя свое положение, принудить к сожительству ряд актрис, руководитель «Синей Блузы» т. Южанин ограничился переводом Базлова на другую работу.

С октября «Синяя Блуза» передана в ведение Центрального управления госцирками, которое должно учесть печальный опыт прошлого, и в корне изменить художественную установку «Синей Блузы».

Сейчас в «Синей Блузе» работает специальная комиссия, производящая обследование всей ее деятельности.