

ПЕРВОЕ в СССР

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(3-й год существования)

Агентства „СВЯЗЬ“ при НКПИТ СССР

Ст. Гостинный двор, уг. Варварки и Хрустального пер.
Помещ. № 78—79, 2 этаж. Тел. 4-96-80.

№ Вырезка из газеты

Красный Николаев

Николаев

от

16/ XII 1926 г.

№ ДЕЛА

Год работы „ТРЕБИСАТ'а“

О необходимости создания в Николаеве театра быта и революционной сатиры, который мог бы обаять художественные запросы широкой массы рабочих, говорим довольно давно. Приезд московской „Синей блузы“ и ее успех в широкой рабочей аудитории, неопровержимо подтвердил, что потребность в организации в Николаеве театра типа „Синей блузы“ имеется. Остается — от слов перейти к делу.

Усилиями Комитпровета был организован „Требисат“ — театр революционного быта и сатиры. Театр этот отмечает свой юбилей — год работы. В десятках спектаклей, как в центре города, так и в рабочих клубах (всего 125 постановок), „Требисат“ делал свое незаменимое, но важное дело воспитания всего уродливого, что еще сохранилось в нашем быту. Математиком, карикатурной гримасой, веселым танцем, „требисатчик“ выставлял на свет тайные, гнилые стороны наших бытовых отношений. Больше всего внимания в репертуаре „Требисата“ занимал Николаев. Этот ужас, уклон в сторону борьбы с „своими крестными носителями зла“ нельзя не поставить „Требисату“ в заслугу.

За краткий период работы этого театра, нельзя еще зафиксировать особо заметных успехов в области художественно постановочной „Требисатчик“ — опытный любитель, но это прямо от слова. Это мешает многие их промахи в прошлом, но, разумеется, не в будущем. Пролетарат культурно вырос и требует художественной продукции на второго сорта. Об этом „требисатчикам“ следует крепко подумать в день первой годовщины своего существования.

Год работы певца. Пролетарская общественность ждет от „Требисата“, на пороге 2-ой годовщины его работы, более глубокой, продуманной и удовлетворяющей запросам пролетарских масс художественной продукции.

Завтра, в клубе Свердлова, „требисатчики“ дают юбилейный цикл, посвященный годичной работе. Все, следившее за работой коллектива, сумеет на 8-м цикле проверить: одолели ли какие-либо успехи за это время коллектив, достигал ли его 125 постановок известным достижением в области клубной работы. Пожелаем юбилею успеха.



На фотографиях: 1. „Драмзайчик“ — Лисевский (газетчик из пьесы „Квартет“). 2. Состав коллектива. Справа на лево т.т. Харламов, Кузнецов, Серебров, Боланушко, Амтун, Абрамович, Ямпольский, Савенко, Лисевский. Сидят: Войнеравская, Гировацкая, Фогель, Конасевич и Нерчакова. 3. На репетиции, готовит пьесу „Европа Дыбом“ слева автор Д. Юнг и режиссер Г. Лисевский. На 4, 5 и 6 — сценки из „Филы“, „Виженов“ и „Эмигрантского чемпионата“.