

Вырезка из газеты *Кременчугский рабочий*

от

11/II

1924

Живой журнал „Прожектор“.

К трехлетнему юбилею.

В начале 1924-го года в Кременчуг приехал коллектив живого журнала „Синяя Блуза“ из Москвы. Выступления этого коллектива дали толчок к организации живой газеты по типу Синей Блузы при клубе им. Шести.

Тогда же при клубе был организован коллектив живой газеты „Комсомолец“, с количеством 12—15 чел. В работе коллектива вначале не было опыта и материальных средств, а потому работать приходилось трудно. Но потом работа наладилась, выделился актив из трех человек—товарищей Ф. Митина, И. Гольдмана и И. Айзенберга. Эти товарищи начали писать для газеты стихи, фельетоны, частушки.

После расформирования клуба им. Шести, коллектив перенес свою работу в клуб пищевиков. Здесь уже работа развернулась шире и с большим успехом. Сама газета получила производственное название „Рассев“. После этого, коллектив „Рассев“ начал выступать не только в городе, но и выезжал на село, а также обслуживал дома отдыха.

Когда клуб пищевиков перешел в „Аудиторию“ и объединился с деревобделочниками то для „Рассева“ представилось широкое поле деятельности. Коллектив тогда решил реорганизоваться в живой журнал „Прожектор“.

Реорганизация из газеты в журнал заключается в том, что коллектив более театрализуется и, вместо отдельных выступлений, дает клубному зрителю коллективную постановку.

Первое выступление живого журнала „Прожектор“ состоялось на вечере под новый год. Клубная масса приветствовала выступление „Прожектора“.

В настоящее время при коллективе живого журнала организуется шумовой оркестр, состоящий из импровизированных инструментов.

За три года своей работы, коллектив вырос и окреп. В настоящее время он насчитывает 25 человек, которые работают под руководством опытного профессионала тов. Вишальева.

Надо отметить двух активных организаторов коллектива:

Ф. Т. Митин—рабочий 87 госмелницы, член союза с 1917 года. Его выступления пользуются успехом у клубной массы.

И. Айзенберг—выходец из дома подростков в настоящее время смазчик на мельнице. Выдвинулся, как латератор в коллективе.

С. Амшель.