

СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ 1927 Г. № 204 (3138).

**ТЕАТР—МУЗЫКА—КИНО.****На клубной сцене.****ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ СОЮЗА СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОЧИХ.**

«Рубанок № 2» работает уже два года. В его составе преимущественно студенты Моск. высш. технич. училища, работающие вместе со строительными рабочими на стройках, и рабочая молодежь; все они работают безвозмездно в порядке общественной повинности. Аудитория «Рубанка» — строительные рабочие-сезонники, которых он обслуживает своими выездами на места групповых работ (всего было свыше 150 выступлений). Центральная работа коллектива падает на лето; зимой преимущественно идет проработка нового репертуара. Начав с живогазетной работы (по типу «Синей Блузы»), коллектив перешел сейчас на советский водевиль, на бытовые темы, на миниатюры, на инсценировку прозы, а в последнее время обратился и к оперетте. Оперетта «Хорошее отношение к животным» (пропаганда бережного и умелого ухода за скотом) — один из наиболее выигранных номеров коллектива. При скудном бюджете «Рубанок № 2» сумел, однако, обзавестись красочными, хорошо сработанными масками и прочим «оперным» животного царства. Хорошо читают и поют под все еще редкую, к сожа-

лению, в живых газетах по качеству исполнения (на фортепиано) и хорошо связанную, умело обработанную музыку, куда, кроме оригинальных номеров композитора Халатова, руководителя музыкальной частью, вошли опереточные номера на классических оперетт Лискока, Оффенбаха и др. Одно весьма важное соображение не приняло во внимание художественные руководители «Рубанка»: их оперетта с ее народными на оперу, на опереточные игровые штампы, ее городской язык, городские пляски, опереточные мотивы, — все это ничего не говорит сезоннику-строителю (из крестьян в большинстве). На удачную тему, выбранную «Рубанком», должна быть сделана не «венская» оперетта, а русская музыкальная комедия с деревенскими песнями, частушками под гармонку, балалайку, с деревенскими плясками (отнюдь не вальсы), с элементами «Петрушки», балагана, народных игр и хороводов и с народно-песенными стихами и бытовой речью. Коллектив «Рубанок № 2» вполне готов к созданию именно такой музыкальной комедии.

**СЕРГЕЙ БУГОСЛАВСКИЙ.**