

ПЕРВОЕ в СССР

ЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

(4-й год существования)

МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

Газетная Экспедиция

Мясницкая, 26. Телефон М 3-85-70, 4-59-80 до 85 доб. 87 и 96.

№ ДЕЛА.

Вырезка из газеты

Рабочая Газета

г. Москва

от

24 / XII

1927 г.

Рабочее творчество растёт От мелких постановок — к „Любови Яровой“ и „Ревизору“



Лучшим драматическим кружком в Богородском уезде считается кружок Старо-Павловской фабрики. Он объединяет 37 человек и имеет хорошего руководителя — тов. Горна, автора пьесы «Вена в дни восстания».

Не плохой кружок и на Электропередаче. Там народу человек 75. Кроме мелких пьес, кружок ставит большие вещи — «Поэт и Царь», «Амбо» и друг. Есть также группа синеглазников, пользующаяся большим успехом

Музыкальный кружок на Электропередаче не отстает от драматического и выступает даже в операх.

Один из старейших драматических кружков — при Ленском клубе. Существует он с 1918 года. Ленцы ставили «Ревизор», «Павел I», «Конец Криворыльска», и сейчас работают над пьесой «Любовь Яровая».

Плохо только то, что у ленцев нет своей костюмерной и им приходится обращаться за помощью

к старопавловцам. А старопавловцы, не в обиду им «будь сказано, дерут с ленцев последние шкуру. На Ленской фабрике кроме драматического кружка, хорошо работает кружок ИЗО, который насчитывает 140 человек. В числе его членов — 40-летние рабочие. На снимках — слева: «Лево руля» в клубе Ленской ф-ки; справа: «Вена в дни восстания» на Старо-Павловской ф-ке

БОГОРОДСКИЙ.